

اعتراض گسترده نهادهای حقوق بشری

به سرکوب وحشیانه مردم بحرین

✽ پخش نوار ویدیوی اعتراف‌گیری از یک جوان بحرینی زیر شکنجه، با واکنش نهادهای حقوق بشری همراه شد

صفحه ۱۶

پنجشنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۲ - ۴ شعبان ۱۴۲۴ - ۱۳ ژوئن ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۱۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رهبـر معظـم انقـلاب در دیدار اقـشار مـختلف مردم خـواستار شـدند

حضور حداکثری در پای صندوق‌های رأی

باید در راه پر عزتی که ملت و نظام انتخاب کرده‌اند عاقلانه و مدبرانه پیش‌رفت



✽ ملت با حرکت مقتدرانه روز جمعه، ارتباط و اتصال مستحکم خود را با نظام اسلامی انبثات و دشمن را بار دیگر ناکام و ناامید خواهد کرد

✽ حماسه سیاسی از همین امروز شروع شده و انشاءالله روز جمعه با امید، توکل و همت مردم، به نقطه اوج خود خواهد رسید و به معنای واقعی تحقق خواهد یافت

✽ گفتمان مردم در این انتخابات، قانون‌گرایی است

✽ واقعیت حوادث سال ۸۸ باعث شده ملت در انتخابات پیش رو درباره ضرورت قانون‌گرایی، کاملاً حساس باشد

✽ تهمت زنندگان به نظام جمهوری اسلامی سال‌ها نعره می‌زدند که در ایران آزادی نیست و تربیون نمی‌دهند اما اکنون خیالت زده شده‌اند

✽ حضور کامل همه جریان‌های سیاسی و فکری کشور در مناظره‌ها و بیان دیدگاه‌های متفاوت از نقاط قوت انتخابات اmsال است

✽ منتخب ملت هر قدر با آرای بیشتر و محکم‌تری انتخاب شود می‌تواند با قدرت بیشتر در مقابل دشمنان کشور و ملت بایستد و از منافع ملی دفاع کند

✽ مهم‌ترین درس قیام امام حسین(ع) آمادگی همیشگی برای اقامه حق و عدل و مقابله دائم و همه جانبه با ظلم و ستم است

رهبـر معظـم انقـلاب صبح دیروز در خجسته میلاد اسوه «عشق و ایمان و ایثار» حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، در دیدار پر شور هزاران نفر از قشر‌های مختلف مردم، قانون‌گرایی را گفتمان تحسین برانگیزی ملت در انتخابات

بقیه در صفحه ۲

تروریست‌ها ۶۰ شیعه سوری را در «دیر الزور»

مثله کردند

✽ فرانسه: شرایط به نفع دولت سوریه پیش می‌رود

✽ پوتین: اگر سوریه اصلاحات سیاسی می‌کرد دچار بحران نمی‌شد

صفحه ۱۶

آغاز ساخت راه آهن بجنورد-مشهد

با حضور رئیس جمهوری

✽ ۱۴ طرح عمرانی در خراسان شمالی به بهره‌برداری رسید



اَلْحَيَّارُونَ اَبَدًا النَّاسِ مِنْ اَللّٰهِ عَزَّ وَ جَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
دور ترین مردم از خداوند عز و جل در روز قیامت سر کتاب متکبر هستند.

رونمایی مناجات‌نامه حضرت امیر و ترکیب بند محتشم کاشانی در موزه امام علی (ع)



رو کتاب مناجات‌نامه حضرت امیر و ترکیب‌بند محتشم کاشانی هر دو به خط مجتبی ملک‌زاده رونمایی شد. کتاب‌هایی که گفته می‌شود ارزش افزوده بی‌ظنیری برای موزه امام علی (ع) داشته است.

به گزارش فارس، مراسم رونمایی از دو کتاب خوشنویسی به خط مجتبی ملک‌زاده با حضور جمعی از هنرمندان خوشنویس در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار شد.

امیر عبدالحسینی مدیر امور موزه‌های سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در آغاز سخنانش به حضور حجت‌الاسلام شاهرادی در این مراسم اشاره کرد و گفت: حضور ایشان غیر منتظره و قابل تأمل است چرا که ایشان بانی تأسیس این موزه بودند و در سالی که به نام امام علی (ع) نامگذاری شد بوده‌ست.تکريم امام علی(ع) در سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران شکل گرفت که ریاست آن را برعهده داشت و در همان سال آثار بسیاری از هنرمندان خریداری شد و سنگ بنای موزه امام علی (ع) نیز در همان سال گذاشته شد، بسیاری از آثار گنجینه این موزه نیز در همان سال خریداری شد که مدیون تلاش‌های علی شیرازی و حجت‌الاسلام شاهرادی است.

در ادامه علی اشرف صندوق‌آبادی نایب رئیس انجمن خوشنویسان ایران هنرمند بودن را موهبت الهی دانست که این موهبت مسئولیت او نیز هست.

او مسئولیت‌های هنرمندان را در ارانه قالب و فرم هنری در حد کمال و اوج و همچنین تعهد آنها در قالب مفهوم عنوان کرد و گفت: هنرمند متعهد است که از آنچه به آن پایور دارد تداوم بخشد و آثارش را در حد کمال و اوج هنری خود ارائه کند که آقای مجتبی ملک‌زاده نیز در هر دو زمینه به خوبی کارشان را انجام داده‌اند و آثارشان حظ بصری بی نظیری را نصیب بیننده می‌کند.

وی افزود: کتاب مناجات‌نامه حضرت امیر از قلم مفهوم و محتوا در اوج است و از بهترین کتب مناجات‌نامه در دسترس ماست و کتاب محتشم کاشانی نیز بالاترین و عمیق‌ترین مرثیه‌ای است که درباره حسین بن علی بیان شده است و از نظر محتوا در اوج است.

در ادامه این مراسم علی شیرازی هنرمند خوشنویس و عضو شورای ارزشیابی هنر درباره آثار مجتبی ملک‌زاده گفت: آثار این هنرمند نیازی به تعریف ندارد ولی بهتر است درباره چگونگی ورود این دو کتاب به این موزه سخن بگویم.

وی افزود: از زمان شکل گیری ستاد حکیم امی علی (ع) به ریاست حاج آقا شاهرادی اولین اثری که خریداری شد تکریم کتاب مناجات‌نامه حضرت امیر به خط مجتبی ملک زاده بود که به پیشنهاد من خریداری شد.

او همچنین به چگونگی شکل گیری موزه امام علی (ع) اشاره کرد و گفت: با تشکیل ستاد تکریم امام علی (ع) من به حاج آقا شاهرادی پیشنهاد کردم به جای برگزاری جشنواره‌های متعدد وی نتیجه‌به خریداری آثار هنری پر‌درازی که با این موضوع همخوانی دارد و در نهایت نیز این موزه راه‌اندازی شد و اولین اثری که به موزه وارد شد همین کتاب مناجات نامه حضرت امیر به خط استاد مجتبی ملک‌زاده بود.او درباره آثاری که برای این موزه خریداری شده نیز گفت: سه گونه آثار برای این موزه خریداری شده یک سری آثار هنرمندان از هنرمندان پیشگام‌ترین سری از آثار استادان مطرح و آثاری از هنرمندان جوان که آینده هنری درخشانی را پیش رو دارند اما هنوز اسم و رسمی ندارند که اکنون آثار این موزه، مجموعه کر افترقد و طراز اولی از هنرمندان مطرح ایران در زمینه خوشنویسی، نقاشی، نگارگری، تذهیب و ... است.

در ادامه این مراسم از دو کتاب مناجات نامه حضرت امیر و ترکیب بند محتشم کاشانی هر دو به خط مجتبی ملک زاده رونمایی شد.

انتشار فرخوان سومین جشنواره شعر انقلاب

فرخوان سومین جشنواره شعر انقلاب از سوی دفتر شعر حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی اعلام شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری ، به منظور پاسداشت و ارتقای دستاوردهای شعر انقلاب و همچنین کشف استعدادهای برتر،سومین جشنواره سراسری شعر انقلاب را در دو قالب «شعر نو» و «کهن» و بخش «پژوهش» برگزار می‌کند.

بخش‌های مختلف سومین جشنواره سراسری شعر انقلاب «مجموعه شعر»، «کت اثر» و «پژوهش» بررسی شعر انقلاب است. هشتاد که شرکت در هر بخش دارای شرایطی است و علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند با مراجعه به وبسایت مرکز محافل و جشنواره‌های حوزه هنری به نشانی www.artjesh.org مقررات شرکت در بخش‌های مختلف و شرایط عمومی وضع‌شده برای شرکت‌کنندگان مطلع شوند.

در این فراخوان همچنین جوایز بخش‌های مختلف این جشنواره به یکبک اعلام شده که به شرح زیر است:در بخش مجموعه شعر به نفرات اول: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون ریال، نفرات دوم: لوح تقدیر و ۲۵ میلیون ریال و نفرات سوم: لوح تقدیر و ۸ میلیون ریال،نقاعل خوانده گرفت و در بخش تک اثر نیز تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۷ میلیون ریال، لوح تقدیر و ۶ میلیون ریال و لوح تقدیر و ۵ میلیون ریال جوایزی است که به ترتیب برای نفرات اول تا سوم در نظر گرفته شده است.آثار منتخب توسط انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) در یک مجموعه به چاپ خواهد رسید.

آخرین مهلت ارسال آثار ر سومین جشنواره سراسری شعر انقلاب، تاریخ ۳۰ شهریور سال جاری تعیین شده و نفرات برگزیده هر بخش، هم‌زمان با برگزاری این جشنواره در آبان، معرفی می‌شوند و جوایز خود را دریافت می‌کنند.

گفت‌وگو با هیجک

صاحب صوت به یادماندنی صلوات خاصه امام رضا(ع) در گذشت
مشهد: صاحب‌صوت به‌یادماندنی صلوات خاصه امام رضا(ع) دعوت حق را لبیک گفت.حاج محمدرضا انصاریان، صاحب صوت به‌یادماندنی صلوات خاصه امام رضا(ع) صبح دیروز بر اثر عارضه قلبی در قفسی را وارد گفت.این‌مداح اهل بیست(ع) که عزاداری و مرثیه‌های پرشور و ماندنی در ذهن هر راز و مجاور بارگاه‌راه‌صوفی نقش بسته است، پس از گذراندن دوره بیماری به دیار باقی شتافت. وی متولد سال ۱۳۳۳ و تربیت یافته در جوار حضرت معصومه(س) و پرورش یافته در محضر حضرت رضاع(ع) بود.

نمایش دوشی موزه آذر نفیس در سعد آباد
در راستای تکمیل هرچه بیشتر سالن های نمایش موزه هنرهای زیبا دو عدد شیء موزه ای از مخزن این موزه به مجموعه آثار موجود در سالن ها افزوده شد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، کارشناس حفاظت و مرمت آثار تاریخی در معرفی شیء اول گفت: شیء اول گلدان چینی سور فرانسه منقوش به تصاویری به سبک نازسیم، بدنه گلدان سورمه ای رنگ با تزئینات بزرگی در لبه بالای آن، طاق طین است.

وی اظهار کرد: ترازو فلز به اکون در سالن طبقه اول موزه هنرهای زیبا در معرض نمایش علاقه مندان قرار گرفته است.مجد کامیای در خصوص شیء دوم بیان داشت: مجسمه اعدالی به سبک مدرضا پیوای از جنس فولاد است. رنگ بعب شده بر پایه ای از جنس سنگ مرمر سیاه است. این شیء پس از انجام مراحل پاکسازی، غبارروبی در گالری مدرن در معرض نمایش عمومی گذاشته شد.

رئیس هیات امنای کارگاه ساخت ضریح امام حسین(ع) از طراحی ضریح شهدای ۷۲ تنه واقع کر بلا توسط استاد محمود فرشیچان خبر داد.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی حج،حجت‌الاسلام والمسلمین علی نظری منفرد افزود: چارچوب این ضریح آماده شده است.

نظری مسئول در هیات امنای ساخت ضریح حرم مطهر حضرت سیدالشهدا(ع) اضافه کرد:برگه آنکه پس از پایان عملیات ساخت ضریح امام حسین(ع) اعلام شد دیگر نظورات نقدی دریافت نمی‌شود اما بسیاری از مردم اصرار داشتند ثنواتی خود را پرداخت کنند.

وی یادآور شد: بنا توجه به درخواست‌های فراوان مردم، اعلام شد نظورات دریافت شده برای ضریح جدید امام حسین (ع)، صرف هزینه ساخت ضریح شهدای ۷۲ تن کر بلا می شود.

وی با اشاره به اینکه مراحل قلم‌زنی و نقره کاری ضریح شهدای ۷۲ تن کر بلا هنوز آغاز نشده، تصریح کرد: این ضریح پای شهدای ۷۲ تن در کر بلا نصب خواهد شد.

رئیس هیات امنای کارگاه ساخت ضریح امام حسین(ع) در خصوص زمان آغاز رسمی ساخت شهدای ۷۲تن کر بلا گفت: پس از جابه جایی از کارگاه ساخت ضریح امام حسین(ع)



در مدرسه علمیه معصومیه به مکان دیگر، عملیات آغاز ساخت ضریح را به اطلاع رسانه‌های عمومی

نقد و بررسی کتاب «درآمدی به فلسفه زبان» در شهر کتاب

هر دو نشست فلسفی مهمی که اوایل در گریگشت وجود داشتند، با معنا درگیر هستند و سوال اصلی‌شان این است که هویت یعنی چه؟ یک راه این است که بیایند معنا را با الفاظ غیرمعنایی بسنجند. یعنی معنا را به عنوان یک موضوع تلقی کنند. ممکن است که از موضع اول شخص یا سوم شخص به آن نگاه شود. اگر از موضع سوم شخص نگاه کنند، معنا را تصور ذهنی شکل می‌گیرد. این نظریه البته وجوه مختلف دارد چون تصورات من و شما با هم فرق دارد. بنابراین این نظر، شخصی و زمانی است که در حالی که به نظر می‌رسد زبان یک مورد سوچ‌کنیو است.



این شاعر گفت: نسخ دیگر نگوشم. به تحقیق پذیری است. یعنی بگویم معنا ریشه‌ش صدق و درستی یک قضیه است. این موضع البته معنا را محدود می‌کند. می‌پرسودن می‌گوید اگر می‌خواهید ببینید که چه جمله چه معنایی دارد، ببینید در چه شرایطی صدق می‌کند.

وی در پایان سخنانش درباره ترکیب‌پذیری زبان استفاده کرده است. دیویدسون به معنا، به معنی معنی نگاه نمی‌کند و طی ۲۰ سال تحقیق و نظریه‌پردازی این موضوع را دنبال کرد.

در ترکیب‌پذیری زبان استفاده کرده است. دیویدسون به معنا، به معنی معنی نگاه نمی‌کند و طی ۲۰ سال تحقیق و نظریه‌پردازی این موضوع را دنبال کرد.

افتتاح نخستین موزه استانی مطبوعات کشور در کرمان

نخستین موزه استانی مطبوعات کشور به زودی در کرمان که سابقه فعالیت مطبوعات در آن به بیش از ۱۲۰ سال قبل برمی‌گردد و هم اکنون نیز بعد از تهران و خوزستان، سومین استان از نظر تعداد نشریات فعال است، راه‌اندازی خواهد شد.

به گزارش مهر، با اعلام آمادگی و پیشنهاد اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان، به زودی نخستین موزه استانی مطبوعات کشور با همکاری سرای روزنامه‌نگاران ایران در این استان راه‌اندازی خواهد شد.

تعداد زیادی از ادوات و ابزارآلات مربوط به چاپ روزنامه و نیز مجموعه‌ای از نشریات قدیمی استان کرمان که در آرشیو اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان است، به زودی در مکانی موزه‌ای در این استان جمعیت

پری صابری «مرغ باران» فردوسی را به آلمان و چین می‌برد



تهیه‌کننده «مرغ باران» با اشاره به تداوم اجرای عمومی این اثر تا ۱۲ تیر در تالار وحدت و حتی در روز انتخابات، از دعوت ۲۰ کشور برای اجرای «مرغ باران» و روی صحنه رفتن آن در آلمان، دوبی، کره جنوبی و چین خبر داد.

جهانگیر کوثری درباره وضعیت اجرای عمومی نمایش «مرغ باران» گفت: این روزها در تالار وحدت روی صحنه است به خیرنگار مهر گفت: نمایش «مرغ باران» تا اول تیرماه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به صحنه می‌رود و پس از آن تا ۱۲ تیر که زمان پایان اجرای عمومی اثر است ساعت ۱۹ در تالار وحدت روی صحنه خواهد بود. استیقبال مخاطبان از اجرای عمومی نمایش «مرغ باران» قابل توجه است و به همین دلیل هیچ قبل از اجرا ایجاد نخواهد شد و حتی روز انتخابات نیز «مرغ باران» اجرا می‌شود.

وی با اشاره به حضور سفرای کشورهای مختلف در تالار وحدت و نمایش اجرای «مرغ باران» یادآور شد: تا به حال ۲۰ کشور ابراز تمایل کرده‌اند تا نمایش «مرغ باران» در آن کشورها روی صحنه رود ولی هنوز وضعیت برخی از این اجراها مشخص و قطعی نیست.

تهیه‌کننده «مرغ باران» تأکید کرد: تا به حال اجرای این اثر نمایشی در دوبی، آلمان، کره جنوبی و چین تقریباً قطعی شده است و احتمالاً از نمایشگاه گروهی «زیست خانه» در گالری شیرین افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی این نمایشگاه: این نمایشگاه گروهی به مشارکت بیش از ۱۰ نفر از هنر جوانان دیگر هنرمندان ایرانی چون: ستاره حسینی، لیلا رفاهی، فاطمه دولت‌آبادی، زهرا سلیمانی، عیسیٰ علیراده، مهروز محمودی، ژیل کودون، پریسا پور مهر، آرمان اشکان زهرانی و فریدان اسلام جمعه ۲۴ خرداد در گالری شیرین

اخبار داخلی

ضریح شهدای ۷۲ تن کر بلا توسط استاد فرشیچان طراحی شد

خواهیم رساند.

نظری منفرد همچنین در خصوص ضریح امام حسین(ع) گفت: یکبارگی برای داخل ضریح هنوز صورت نگرفته است و نصب کلاه بخش بیرونی ضریح نیز باید انجام شود.

وی در پاسخ به اینکه آیا عملیات باقی‌مانده ضریح امام حسین(ع) در عراق صورت گرفت، گفت: عملیات بخش‌های باقی‌مانده در کارگاه در حال انجام است و پس از اتمام به عراق منتقل خواهد شد.

ساخت ضریح امام حسین(ع) از سال ۸۵ با فراخوانی هدایای عمومی آغاز شد. چارچوب اصلی این ضریح از چوب ساج می‌باشد که حدود ۵۵

مراسم رونمایی از کتاب «مراه اصطلاح» از آنتندرام مخلص با تصحیح حمیدرضا قلیچ خانی و هومن یوسف‌دهی با حضور محمد رجبی، ریاست دانشگاه مجلس، محمود نظری رئیس دانشکده کتابداری دانشگاه تهران، علی اشرف صادقی استاد دانشگاه، هومن یوسف‌دهی و حمیدرضا قلیچ خانی مصححان کتاب و جمع دیگری از علاقه‌مندان برگزار شد.

محمد رجبی رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه ارتباط با هندوستان تأمل برانگیز تاریخی وجود دارد و این اینکه چرا در طول تاریخ عموماً نگاه‌همان به سوی غرب بوده‌نه شرق. ما به شرق یک امپراتوری بزرگ، با فرهنگ، بسیار گسترده، غنی، قوی و ثروتمند به نام هندوستان و در غرب امپراتوری رم را داشتیم.

درباره رم باید آن زمانی را که در صلح به سر می‌بردیم حساب کنیم، اما در هند دو در طول تاریخ جنگ داشته‌ام، یک مرتبه زمان سلطان محمود غزنوی، که می‌توان گفت ایرانی نبود و یک مرتبه هم زمان نادرشاه افشار، که می‌توان گفت ناخوستانه بود.

وی ادامه داد: هندی‌ها به گردن ما و زبان‌ما ساق دارند، این علامت‌مندان به فرهنگ ما دستور زبان ما را نوشته‌اند، یعنی دقیقاً همان‌حقی را که ما به گردن خودمان داریم، چون عرب‌ها به زبان خودشان را بلد بوده‌اند و ما طمع کرده‌اند تا حدی که سرود ملی پاکستان همچنان به زبان فارسی است.

وی ادامه داد: هندی‌ها به گردن ما و زبان‌ما ساق دارند، این علامت‌مندان به فرهنگ ما دستور زبان ما را نوشته‌اند، یعنی دقیقاً همان‌حقی را که ما به گردن خودشان داریم، چون عرب‌ها به زبان خودشان را بلد بوده‌اند و ما طمع کرده‌اند تا حدی که سرود ملی پاکستان همچنان به زبان فارسی است.

وی ادامه داد: به رغم وجود روابط حسنه و دوستانه تاریخی میان ایران و هند، که شاید ناشی از خوشنویسانی و هنرهای بلند که از سبک‌ها آریایی‌های هستم اما آنطور که باید و شاید این حق را نداریم.

نخستین موزه استانی مطبوعات کشور به زودی در کرمان که سابقه فعالیت مطبوعات در آن به بیش از ۱۲۰ سال قبل برمی‌گردد و هم اکنون نیز بعد از تهران و خوزستان، سومین استان از نظر تعداد نشریات فعال است، راه‌اندازی خواهد شد.

تعداد زیادی از ادوات و ابزارآلات مربوط به چاپ روزنامه و نیز مجموعه‌ای از نشریات قدیمی استان کرمان که در آرشیو اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان است، به زودی در مکانی موزه‌ای در این استان جمعیت

تهیه‌کننده «مرغ باران» با اشاره به تداوم اجرای عمومی این اثر تا ۱۲ تیر در تالار وحدت و حتی در روز انتخابات، از دعوت ۲۰ کشور برای اجرای «مرغ باران» و روی صحنه رفتن آن در آلمان، دوبی، کره جنوبی و چین خبر داد.

جهانگیر کوثری درباره وضعیت اجرای عمومی نمایش «مرغ باران» گفت: این روزها در تالار وحدت روی صحنه است به خیرنگار مهر گفت: نمایش «مرغ باران» تا اول تیرماه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه به صحنه می‌رود و پس از آن تا ۱۲ تیر که زمان پایان اجرای عمومی اثر است ساعت ۱۹ در تالار وحدت روی صحنه خواهد بود. استیقبال مخاطبان از اجرای عمومی نمایش «مرغ باران» قابل توجه است و به همین دلیل هیچ قبل از اجرا ایجاد نخواهد شد و حتی روز انتخابات نیز «مرغ باران» اجرا می‌شود.

وی با اشاره به حضور سفرای کشورهای مختلف در تالار وحدت و نمایش اجرای «مرغ باران» یادآور شد: تا به حال ۲۰ کشور ابراز تمایل کرده‌اند تا نمایش «مرغ باران» در آن کشورها روی صحنه رود ولی هنوز وضعیت برخی از این اجراها مشخص و قطعی نیست.

تهیه‌کننده «مرغ باران» تأکید کرد: تا به حال اجرای این اثر نمایشی در دوبی، آلمان، کره جنوبی و چین تقریباً قطعی شده است و احتمالاً از نمایشگاه گروهی «زیست خانه» در گالری شیرین افتتاح می‌شود. نمایشگاه گروهی به مشارکت بیش از ۱۰ نفر از هنر جوانان دیگر هنرمندان ایرانی چون: ستاره حسینی، لیلا رفاهی، فاطمه دولت‌آبادی، زهرا سلیمانی، عیسیٰ علیراده، مهروز محمودی، ژیل کودون، پریسا پور مهر، آرمان اشکان زهرانی و فریدان اسلام جمعه ۲۴ خرداد در گالری شیرین

و لنجک کوچمه هجدهم شماره ۹ مراجعه کنند.

پنجشنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۲ - ۴ شعبان ۱۴۳۴ - ۱۳ ذی‌قعد ۱۴۳۴ - ۲۰۱۳ شماره ۲۵۶۱۴

وزیر ارشاد از فیلم «شهید علی هاشمی» در اهواز رونمایی می‌کند

مدير كل فرهنگ و ارشاد اسلامي خوزستان از رونمايي فيلم «شهيد علي هاشمي» در اهواز با حضور وزير فرهنگ و ارشاد اسلامي خبر داد.

حجت الاسلام سيد لطفاالله سپهر در گفت‌وگو با فارس با بيان اينكه فيلم زندگي شهيد هاشمي كار جديدي در حوزه دفاع مقدس است، خاطر نشان كرد: فيلم مرغي نشت سرخ پيش از ۱۵ ميليارد ريال هزينه داشته كه كل اين اعتبار از سوي اداره‌كل فرهنگ و ارشاد اسلامي پرداخت شده است.

وي به همكاري ادارات و ارگان‌هاي مختلف خوزستان براي ساخت اين فيلم اشاره كرد و افزود: تهيه‌كننده اين فيلم اداره‌كل ارشاد اسلامي خوزستان و كارگردان نيز يكي از افراد بومي به نام علي اصغر شادروان كارگردان فيلم «اسل باران» است.

مدير كل فرهنگ و ارشاد اسلامي خوزستان فيلم «يوسف هور» را از لحاظ محتوايي و كيفي خوب توصيف كرد و بيان داشت: خانواده شهيد هاشمي در مورد نقش همسر اين شهيد والا مقام اعتراض داشتند كه با تغيير اين شخص، نظر آن‌ها

رونمایی از کتب «مراه الاصطلاح» در مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی



کرد و پس از مرگ پدرش در حالی که ۲۵ سال پیش داشتند به دربار تيموری راه یافت و مهترين و ارزشمندترين سال‌هاي زندگي خود يعني سسی سال از عمر ۵۷ سله اش را در دوران اين پادشاه گذرد.

مصحح کتاب «مراه الاصطلاح» با اشاره به اینکه این کتاب از حیث اشتمال با اصطلاحات و مصادر و لغات فنی از اولین فرهنگ‌های فارسی در هند است، گفت: از اواخر سده هفتم تا زمان تألیف این کتاب بالغ بر ۳۰ عنوان فرهنگ تألیف فارسی عمومی در هندوستان تألیف شده است.

معرفی نسخه‌ها و روش تصحیح «مراه الاصطلاح» ارائه داد و عنوان داد: اولین نسخه، نسخه کتابخانه خدایبخش با حرف اختصاری «خ» در کتابخانه‌های بخش واقع در پنتا در کتابخانه‌های مرکزی بود که آن را کتاب کرده است. وی ادامه داد: نسخه موزه برتانیا با حرف اختصاری «ب» که اصل نسخه در موزه برتانیای در لندن است، مشخص شده است. فخرالدین محمد آن را کتاب کرده است که دارای ۵۲۵ صفحه متن بعلاوه ۱۸ صفحه مقدمه و معرفی است.

پیکر زنده یاد صادق همایونی در بقعه شاهداعی الله شیر از آرام گرفت



پیکر زنده یاد صادق همایونی، پژوهشگر، شاعر و نویسنده سه شنبه در محل بقعه شاهداعی الله شیراز بر دوش اصحاب فرهنگ و هنر سرزمین فارس تشییع و به خاک سپرده شد.

به گزارش ایرنا، در این مراسم دکتر عزیز شیانی استاد دانشگاه و دکتر غلامرضا همایونی و جامعه بزرگ به خانواده همایونی و جامعه فرهنگی استان و کشور گفت: زنده‌یاد همایونی تعزیه را تجسم واگانی داد و روح آن در فریخته شیفه آزادمرد همچنین دکتر محمد مصطفی جعفری استاد دانشگاه نیز در وصف زنده یاد همایونی گفت: همایونی یکی از فرهنگوران خوش نام بود که در دوران فعالیتش

فراخوان بیستمین دوره جشنواره کتاب سال دانشجویی

چهارمین دوره کتاب سال قرآنی دومین دوره کتاب الکترونیک دانشجویی

شرایط ثبت نام

متقاضیان می‌بایست با مراجعه به پایگاه اطلاع رسانی www.isba.ir و تکمیل پرسشنامه الکترونیکی نسبت به ثبت نام در جشنواره کتاب سال دانشجویی اقدام نمایند.



مهلت ثبت نام و ارسال آثار:
پایان شهریور ماه ۱۳۹۲

● وزارت ورزش و جوانان و ● وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

● نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و مرکز اطلاع‌رسانی بازار آمار جهان دانشگاهی

● نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهی: سازمان انتشارات دانشور مؤرخان جهان دانشگاهی

● معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

نشانی دبیر خانه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخرآزادی، خیابان شهید ابراهیم رزمی، پلاک ۷۲ سازمان انتشارات جهان دانشگاهی، صندوق پستی: ۱۳۱۲۵۵، تلفن: ۶۶۵۲۷۲۲، فکس: ۶۶۸۷۱۱، پایگاه اینترنتی: www.isba.ir، پست الکترونیکی: info@isba.ir

مجمع عمومی عادی شرکت های بورسی

شرکت‌های بانک خاورمیانه، کارخانه‌های تولیدی نورد آلومینوم و فولاد امیرکبیر کاشان طی هفته‌های آینده مجمع عمومی عادی سالیانه برگزار خواهند کرد.

به گزارش فارس، آخرین هفته از ماه‌جاری و اولین هفته از تیر بانک خاورمیانه، شرکت کارخانه‌های تولیدی نورد آلومینوم و فولاد امیرکبیر کاشان مجمع عمومی عادی سالیانه برگزار خواهند کرد.

بر اساس این گزارش، مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بانک خاورمیانه با نمد و خاور و با حضور سهامداران این شرکت، ساعت ۱۰ صبح، پنج شنبه ۱۴خرداد جاری در محل خیابان پاسداران بالاتر از سه راه ضرابخانه بین خیابان شهید کشوری و نگارستان ۹ موسسه عالی آموزش بانکداری اسلامی ایران برگزار می‌شود.

استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس قانونی، تصویب صورت‌های مالی، انتخاب حسابرس و بازرس قانونی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیات مدیره، تعیین پاداش هیات مدیره از دستور جلسه این مجمع خواهد بود. مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فولاد امیرکبیر کاشان با نمد فجر برای سال (دوره) مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱برگزار خواهد شد.این شرکت از سهامداران خود دعوت کرده تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کنند.استماع گزارش هیات مدیره و تصویب تقسیم سود از موضوعات این جلسه است.

از سوی دیگر مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کارخانه‌های تولیدی نورد آلومینوم با نمد فوالب‌رگزار می‌شود.

این شرکت از سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت کرد، تا در جلسه مجمع عمومی این شرکت که ساعت ۱۴ یکشنبه مورخ دوم تیر جاری در تهران - خیابان ولیعصر- پایین‌تر از پارک ساحی - نیش کوچه دلپسته - شماره (۲۱۴) - هتل سیمרג - تالار نرگس برگزار می‌شود، شرکت کنند.استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی، تصویب صورت‌های مالی سال (دوره) مالی منتهی به بیست‌ونهم‌اسفند ۹۲، انتخاب حسابرس و بازرس قانونی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب اعضای هیات‌مدیره، تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیات مدیره، تعیین پاداش هیات مدیره و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد، در این جلسه بررسی خواهد شد.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۵۶٬۷۱۹/۹	۵۷٬۵۴۰/۳	۵۶٬۷۰۷/۱	۱۱۸/۵	۰/۲۶
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص شرکت بزرگ	۲۲۳۸/۹	۲۲۴۱/۳	۲۲۳۴/۳	۱۴/۶	۰/۶۶
شاخص آزادشاور	۵۶٬۲۸۳/۳	۵۶٬۳۱۳/۸	۵۶۵۵۰/۵	۳۱۸	۰/۶۱
شاخص بازاراول	۳۸۸۳/۵	۳۸۹۱/۴	۳۸۱۶/۲	۲۱۱/۲	۰/۶۱
شاخص بازاردوم	۸۳۳۸۰/۸	۸۳۹۱۶	۸۳۳۸۰/۸	۴۳۸۹/۴	(۰/۴۶)
شاخص صنعت	۳۹۷۲۸	۳۹۷۸۵	۳۹۷۲۸	۱۲۴/۹	۰/۳۲

ریزش قیمت سکه در معاملات آتی

در پایان معاملات آتی سکه طلا تمام سرسبدها با کاهش یک درصدی به روند نزولی روزهای گذشته ادامه دادند.

به گزارش فارس، معاملات آتی سکه تحت تاثیر کاهش قیمت در بازار نقدی همچنان روند نزولی طی می‌کند.

بازار قراردادهای آتی سکه طلا مدتی است روند رکودی را تحمل می‌کند و ظاهرا خبری هم از افزایش‌های شتابان ماه‌های اخیر در آن نیست. تمام سرسبدهای آتی سکه طلا حداقل با

عرضه ۷ بنگاه اقتصادی در بورس و فرابورس

طبق سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و قوانین و مقررات مربوط به آن و مصوبات هیئت واگذاری، سازمان خصوصی‌سازی هفت بنگاه اقتصادی و تولیدی را واگذار می‌کند. به گزارش فارس، طبق اصل ۴۴ قانون اساسی و قوانین و مقررات مربوط به آن و مصوبات هیئت واگذاری، سازمان خصوصی‌سازی هفت بنگاه اقتصادی و تولیدی را واگذار می‌کند. به گزارش فارس، طبق اصل ۴۴ قانون اساسی و قوانین و مقررات مربوط به آن و مصوبات هیئت واگذاری، سازمان خصوصی‌سازی هفت بنگاه اقتصادی و تولیدی را واگذار می‌کند.

به گزارش فارس، طبق اصل ۴۴ قانون اساسی و قوانین و مقررات مربوط به آن و مصوبات هیئت واگذاری، سازمان خصوصی‌سازی هفت بنگاه اقتصادی و تولیدی را واگذار می‌کند.



مصوبات هیات واگذاری سازمان خصوصی‌سازی کشور و با توجه به قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی سهام یا دارایی برخی بنگاه‌ها با شرایط مختلف در بورس و فرابورس و به صورت مزایده واگذار می‌شود. بر اساس این گزارش، شرکت حمل و نقل بین‌المللی خلیج فارس به صورت مزایده واگذار خواهد شد. در بورس و فرابورس عرضه خواهد کرد؛ ارزش کل دارایی‌های این شرکت بیش از ۴۴۱ میلیارد و ۵۵۵ میلیون ریال و با ارزش پایه هر سهم ۷۰ هزار و ۸۸۰ ریال به طور نقدی عرضه خواهد شد.

بر همین اساس، نیروگاه برق شهید مفتح، به صورت مزایده به ارزش کل دارایی ۱۱۰ هزار و ۵۰۶ میلیون و ۲۹۹ میلیارد ریال به صورت صد درصدی، ۱۰ درصد نقد و مابقی هشت سال قسطی واگذار می‌شود.

در این میان، مدیریت تولید برق شهید مفتح، نیروگاه سربان، نیروگاه سلطانیه زنجان و مدیریت تولید نیروی برق زنجان به طور مزایده با حجم بنگاهی خیلی بزرگ به طور نقدی و اقساطی واگذار خواهند شد.

از سوی دیگر در معاملات بازار سهام، دامسج بازار سرمایه به مدار رشد بازگشت و از افزایش تومان بالغ شد.

اقتصادی

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران								
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
مخابرات ایران	۱,۸۸۵	(۱۵)	تجارت الکترونیک پارسبان	۶,۱۲۲	(۱۸۴)	شهد	۱۷,۶۷۰	(۶۰)
بیمه البرز	۴,۹۱۷	۱۸۹	کنترل خوردگی تکنیک کو	۳,۵۰۳	۱۲۴	شکرشاه‌رود	۷,۷۳۳	۲۴۶
کابل البرز	۱,۸۹۸	(۴)	مدیریت پروژه های ترافیکی و راهی	۳۰,۳۴۲	۱۱۷	دانش‌پناه	۳۸,۵۴۰	۱۰۵
ایران ترانسفو	۳,۲۴۵	۹۰	کارت اعتباری ایران کیش	۷,۳۳۵	۰	قدن لرسران	۲۶,۳۰۰	۳۸۶
پارس سوئچ	۲,۵۲۵	۲۶	کشاورزی و دامپزشکی مگمال	۲۲,۳۵۰	(۷۱۵)	قدن مروتند	۱۸۰,۰۰۰	(۲۰۰)
موزون	۵,۴۶۸	(۲۲۶)	سیمان داراب	۵۰,۲۸۰	(۲۰۹)	قدنقش جهان	۹,۱۱۰	(۳۵۰)
نیروزتاس	۵,۱۴۰	۸۴	سیمان آرتا اردبیل	۱۷,۰۷۰	(۷۱۶)	قدنقش جهان	۵,۵۸۹	۲۱
گسترش نفت و گاز پارسبان	۸,۲۵۵	(۱۲۵)	سیمان آرومسه	۹,۹۸۸	۲۲۹	ج. قدنقش جهان	۴,۹۰۰	۳,۴۹۹
بیمه پارسبان	۱,۶۵۰	۲۶	سیمان بختیور	۳,۸۰۰	۱۴۶	آسیال	۱,۸۹۹	(۶۲)
ایران یاساتارپور	۱۷,۰۰۰	۵۶۵	سیمان بهمن	۳۴,۶۷۰	۲۳	گروه صنعتی پونان	۳,۲۶۵	۱۲۵
ایران تایر	۵,۹۴۸	۲۲۸	سیمان ساجان	۱,۹۵۰	(۸۱)	سرما آفرین	۱,۸۷۵	۱۲۵
سرمایه گذاری پردیس	۳,۶۹۹	۱۷۹	سیمان تهران	۵,۱۷۷	(۲۱۵)	داده‌پرداز ایرانی	۳,۶۵۵	(۵۱)
پلاسکو کار	۱,۶۶۶	۴۶	سیمان خراسان	۹,۱۶۴	۲۳۶	ایران ارقام	۷,۱۵۶	۱۶
گروه صنعتی بارز	۱,۳۵۸	(۵۶)	سیمان خورو	۲,۸۵۶	۱۰۹	ایران جرونس	۷,۱۵۱	۲۷۶
ج. گروه صنعتی بارز	۶,۶۵۵	(۲۸۱)	سیمان خرد	۹,۸۵۰	۱,۴۴۴	سرمایه گذاری توسعه آذر یاجان	۱۰,۵۹۰	۲۲
تراکتورساری ایران	۱,۵۰۰	۶,۶۵۰	سیمان سرق	۱,۹۳۰	(۲۰)	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۴,۳۹۰	۱۶۷
پس سازی ایران	۲,۵۳۰	۹۷	سیمان شمال	۱۷,۸۶۶	(۱۱۹)	سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۲,۹۴۰	۳۲
نیلینچهره سازه های سازه	۲,۵۳۰	۳۶	سیمان اصفهان	۱۷,۵۰۰	(۵۰۲)	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵,۵۶۰	(۴۳)
ماشین سازی پارس و جهره	۹۴۴	(۶)	سیمان غرب	۷,۴۰۰	۱۵	بانک انصار	۲,۲۰۰	(۴۳)
گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۳,۰۷۰	۱۱۸	سیمان فارس و خوزستان	۲,۵۶۷	۹۸	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۴,۹۱۰	۴۶
کسپان سازی ایران	۳,۰۵۰	۲۲	سیمان فارس نو	۳,۰۷۸	۱۱۸	بانک صادرات ایران	۱,۲۰۰	(۲)
تکونار	۱,۲۳۴	(۵۱)	سیمان مازندران	۱۲,۴۰۳	(۶۰۱)	بانک ملی	۱,۳۱۲	(۱۱)
توربینی و رفاهی آبادگران ایران	۱,۶۲۵	(۲۷)	سیمان هرمزگان	۶,۶۴۲	(۱۱۷)	سرمایه گذاری بهمن	۱,۳۸۵	۱
سخت آژند	۱,۲۳۰	(۸)	سیمان هکتمان	۵,۶۴۲	(۱۱۷)	سرمایه گذاری بوعلی	۱,۳۱۲	(۵۰)
سامان ترانس اصفهان	۱,۲۵۰	۸	سیمان گارون	۶,۲۳۳	(۶۲۱)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۲,۰۰۹	(۴۰)
سرمایه گذاری شاهد	۱,۲۶۰	(۱)	سیمان کردستان	۱۴,۸۰۶	(۶۱۶)	بانک پارسان	۱,۵۸۹	۲۰
عمران توسعه فارس	۱,۲۹۹	۱,۲۹۹	سیمان کرمان	۷,۷۰۳	۲۶۶	سرمایه گذاری صنعت پتروشیمی	۱,۶۰۰	(۴۶)
ج. عمران توسعه فارس	۱,۸۸۰	(۱۶)	پتروشیمی شازند	۱۲,۸۰۰	۴۹۲	داروپخش (هلدینگ)	۸,۳۳۹	۲۲۰
سرمایه گذاری سکن	۱,۴۴۰	(۴۴)	معنلی املاک ایران	۱۷,۴۵۰	۶۷۱	پست پارس ایران	۵,۷۰۰	(۳۲)
نوسازی و ساختمان تهران	۳,۲۲۲	(۱۱۸)	نفت پهران	۲۲,۳۵۶	۳۸۸	بانک تجارت	۱,۲۰۶	۰
افت	۳,۸۱۲	۱۴۹	پتروشیمی آبادان	۱۲,۰۰۰	۲۸	توسعه پتروشیمی نوس گستر	۳,۲۶۵	(۴۷)
فیبر ایران	۳,۴۶۸	(۱۴۴)	پتروشیمی پردیس	۱۷,۶۰۰	(۴۳۳)	سرمایه گذاری توسعه ملی	۱,۵۶۰	(۳۰)
کارتان ایران	۲,۸۵۰	۱۰۷	پلی کرپل	۷,۵۰۰	(۳۹)	سرمایه گذاری پارس نوسه	۱,۶۸۵	۳۸۵
صنایع کاغذسازی کاوه	۹,۲۱۶	۳۵۴	الاینت صنعت اصفهان	۲۵,۴۵۰	(۴۳۰)	توسعه صنعتی ایران	۱,۵۷۱	۶۰
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام	۴,۱۲۵	۱۲۱	تهران شیمی	۶,۳۰۰	۱۲۷	سرمایه گذاری نوکافولاد (هلدینگ)	۲,۵۲۲	(۹)
نایدانر خاورمیانه	۳,۲۰۰	۱۵۹	پتروشیمی خراک	۲۱,۲۰۰	۱۸۴	سرمایه گذاری (هلدینگ)	۷۱۱	۱۱
حمل و نقل نوک	۳,۰۷۵	۳۱	دوده صنعتی پارس	۱۱,۱۹۲	(۱۶۲)	سرمایه گذاری سایا	۸۸۹	۱۶
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۳,۱۵۲	(۴)	صنایع شیمیایی سینا	۴,۸۵۱	(۲۰۴)	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۲,۶۷۰	(۹۴)
فشاری شمال	۳,۱۷۷	۲۲	صنایع شیمیایی فارس	۷,۱۰۰	(۵۲)	سرمایه گذاری سپه	۱,۵۴۱	۹
کشتریانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۲۲۰	۵۰	لعابیران	۷,۶۰۰	۱۲۹	بانک سینا	۱,۵۴۹	۱۰
سایپا آذین	۴,۴۳۰	(۵)	صنایع شیمیایی ایران	۳۳,۳۲۲	۱,۲۸۲	توسعه صنعتی پهران ایران	۱,۶۹۰	(۳۳)
ایران خودرو دیزل	۶۱۴	۲۳	کربن ایران	۴,۶۲۰	(۸۹)	سرمایه گذاری صندوق باز نشتنگی	۴,۱۰۰	۰
گروه بهمن	۱,۵۱۴	۴۱	گشت و صنعت پیاز	۴,۰۵۰	(۱۶۸)	سرمایه گذاری صنعت و معدن	۱,۵۱۵	۵۸
پارس خودرو	۶۵۰	۱۵	لینیات کالبر	۴,۸۸۰	(۲۰۳)	سرمایه گذاری غدیر (هلدینگ)	۳,۷۰۰	(۲۲)
فلعات اومیل ایران	۱,۱۰۱	۴۱	بهوشی ایاک	۶,۱۲۰	(۵۲)	لینیات رابان سایا	۱,۱۴۳	۱۹
چرخشگر	۰,۰۰۳	۳۸	لینیات پاک	۴,۱۵۲	(۱۲۹)	لینیات صنعت و معدن	۱,۶۴۶	۶۵
رنگ سازی مشهد	۸۸۰	۳۱	پارس مینو	۳,۱۰۰	(۹۲)	لینیات صنعت و معدن	۶۷۷	۲۵
زایمان	۷۰۷	۱۲	گشت و صنعت چین چین	۱۱,۰۰۰	(۱۸۲)	لینیات خودرو غدیر	۱,۵۴۱	(۱۵)
سایا	۹۲۷	۲۷	سالمین	۷,۱۲۴	۲۷۴	نوسه معدن و فلزات	۵,۸۴۵	۲۲۴
الکترونیک خودرو شرق	۵۷۰	۸	یگاه آذر یاجان غربی	۱,۲۶۷	۴۸	سرمایه گذاری ملت	۲۴۸	(۷)
فرسازهای خاور	۷۸۸	۲۹	شیرپاز و ترابری یگاه خراسان	۴,۸۵۰	(۵۰)	گروه صنعتی ملی (هلدینگ)	۳,۹۰۰	۵۴
گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۱,۴۸۰	۰	شهد ایران	۳,۱۷۷	۱۲۲	سرمایه گذاری صنعت نفت	۱,۲۴۰	۹
نیرو محرکه	۷۶۲	(۲۷)	پسکوگیت کرچی	۶,۶۵۲	۱۷۸	ج. سرمایه گذاری صنعت نفت	۳۰۴	(۲۲)
معور سازان ایران خودرو	۵۲۱	۱۹	گلورگزان	۲۴,۰۰۰	۹۵۴	بانک اقتصاد نوین	۲,۵۵۵	(۱۰۶)
ایرگارت پارت صنعت	۱,۵۵۷	(۶۴)	نولیدی مهران	۵,۵۱۹	۱۲۱	سرمایه گذاری نیرو	۱,۰۶۷	۴۱
سایپا دیزل	۵۴۴	۲۰	صنایع آذراب	۵,۰۶۸	۹۱۳	سرمایه گذاری ملی ایران	۱,۸۶۹	۷۱
داروسازی ایریخان	۹,۱۴۸	۳۵۱	ماشین سازی اراک	۷,۲۳۰	۵۴	بانک کار آفرین	۲,۰۰۱	(۳۶)
کارخانجات داروپخش	۸,۶۴۴	۲۴۲	صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۹,۴۳۸	(۱۷۱)	فرآورده های نسوز آذر	۲۰۰,۰۰۰	۱۰۸
داروسازی اسوه	۱۳,۳۵۲	(۴۰۸)	کالسمین	۵,۸۳۳	۲۲۶	کاشی اصفهان	۱,۲۴۷	(۱۵۸)
بیمه دانا	۶,۸۵۰	(۱۲۰)	صنعتی آما	۸,۱۲۰	۳۱۲	باما	۸,۳۷۰	(۱۶۸)
پارس دارو	۱۷,۷۰۶	۶۶۲	مس هیدراتر	۲,۸۸۱	۱۱۷	معدان بافق	۱۶,۸۷۸	۱۶۹
نولیدمواد (هلدینگ داروپخش)	۱۲,۰۰۰	(۵۱۴)	سینتا	۶,۰۵۰	۱۷۰	پیشینه سازان	۴,۳۶۶	۶۶۷
داروسازی جابریان حیان	۳,۵۷۹	(۹۷)	فولاد امیرکبیر کاشان	۵,۸۲۰	۲۲۴	نولیدی کاشی تکسرام	۱,۳۴۰	۸
داملران	۱۲,۸۰۰	۵۲۷	فولاد خراسان	۷,۹۳۸	(۴۴)	چینی ایران	۳,۸۹۴	(۱۶۵)
دارویی رازک	۱۸۰,۲۲۱	(۲۱۳)	فولاد خوزستان	۲۸,۹۵۰	۴۲۸	کاشی و سرامیک حافظ	۲,۲۲۹	۸۵
گروه دارویی سبحان	۴,۱۲۱	۱۵۸	فرآوری مواد معدنی ایران	۶,۶۵۲	(۲۸)	صنایع خاک چینی ایران	۱۲,۱۲۱	(۴۸۶)
داروسازی سینا	۴,۴۹۰	(۳۱)	ملی سپر و پوری ایران	۲,۳۵۵	۹۰	معدنی شاموند	۵,۵۲۳	۳۲۷
ج. داروسازی سینا	۸,۰۰۰	(۱۵۰)	لاپیران	۷,۲۷۵	۱۰۴	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۷,۹۶۵	۵۹
لاپراتور داروسازی دکتر عبیدی	۵,۰۲۰	۱۹۳	لوله و ماشین سازی ایران	۲,۲۲۹	۸۶	توسعه معدن روی ایران	۲,۳۰۳	۸۸
داروسازی قاسمی	۱۱,۸۰۲	۴۵۸	نورد آلومینیوم	۶,۶۳۰	۱۷۰	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۵,۵۲۰	(۳۷)
داروسازی ایرانی	۷,۸۰۰	(۹)	فولاد مبارک اصفهان	۴,۰۷۰	۱۸۰	سرامیک های صنعتی اردکان	۲۷,۶۵۹	۱,۰۶۳
ایران دارو	۵۰,۰۳۰	۱۹۲	فولاد آذری ایران	۵,۴۶۴	۲۱۰	شیشه و شات	۳,۲۵۱	۱۲۵
داروسازی کوثر	۵۰,۰۷۲	۷۹	فولاد کابون	۲,۱۲۳	۸۱	معدنی و صنعتی گل گهر	۱۰,۰۶۰	۲۲۵
خدمات انفورماتیک	۱۴,۴۰۰	۲۶۰	فرآورده های غذایی و تغذیه انشهر	۱۷,۰۰۰	(۳۶۴)	کاشی الوند	۱,۵۰۳	۵۷
			قند قنات خراسان	۴,۹۶۱	(۵۰)	نولیدی ترانیت بهرام	۱,۱۷۶	۲۲
			قند شیرین خراسان	۷,۵۰۰	۷۹	شیشه مهدان	۳,۲۷۸	۳۳

لفظی‌گویی‌گاه هفت‌پهلوی

اردبیل آماده استقبال از ۶ میلیون مسافر تابستانی

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: استان اردبیل آماده استقبال از حضور ۶ میلیون مسافر تابستانی است.
کاظم دبیر فرماندار اردبیل در جلسه ستاد تسهیلات سفرهای تابستانی شهرستان اردبیل گفت: مسافرانی که وارد استان می‌شوند حتی اگر مقصدشان شهرستان‌های دیگر هم باشد بازدیدی از مرکز استان می‌کنند. وی گردشگری و ورود مسافران به اردبیل را یک فرصت استثنایی خواند و افزود: باید از این فرصت در مسیر دستیابی به اشتغال و حتی سرمایه‌گذاری استفاده کرد.

فرماندار اردبیل از آمادگی دستگاه‌های اجرایی و خدماتی برای ارائه خدمات به مسافران خیرداد و گفت: شهرداری، نیروی انتظامی، راهنمایی و رانندگی و هلال‌احمر آمادگی کافی برای راهنمایی مسافران را دارند و همچنین رستوران‌ها،مساجد و اماکن اقامتی آماده ارائه خدمات به مسافران تابستانی هستند.

وی از برنامه‌ریزی و هدف گذاری برای ورود یک میلیون مسافر و گردشگری خارجی به استان اردبیل خبرداد.

آغاز بهربرداری از ۵ پروژه در ییله سوار
* بهربرداری از ۵ پروژه زیربنایی با حضور استاندار اردبیل در شهرستان ییله سوار آغاز شد.

برای این پروژه‌ها که شامل ساختمان اداره استاندارد، ۳۰ واحد مسکن مهر، استخر شالی بخش جعفر آباد، گازرسانی به دو روستای گوردکل و گوردکل نورالدین، اصلاح و بازسازی کانال اصلی ییله‌سوار و پیمپژ شماره ۶ هستند بیش از ۹۱ میلیارد ریال بهره‌برداری شده است. استاندار اردبیل در آیین بهره‌برداری از این پروژه‌ها با بیان این که اقدام‌های سازنده و خدمت رسانی به مردم از پرکات خون شهدا و نظام مقدس جمهوری اسلامی است، افزود: با بهره برداری از این پروژه‌ها شاخص‌های توسعه شهرستان مرزی ییله سوار تا حد محسوسی ارتقا می‌یابد.

نیکزاد اده‌داد: با افتتاح طرح‌های آبی یادشده، حدود ۷۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی دیم، زیر پوشش آبیاری می‌رود که کمک شایانی به افزایش تولید رزق در شمال استان خواهد کرد.

آغاز کرج زودهنگام دامداران مِجن

مِجن – خبرنگار اطلاعات: با پایان فصل بهار و سرسبز شدن مراتع و چراگاه‌ها دامداران مِجن شاهرود، دام‌های خود را به مراتع ییلاقی و کوهستانی شمال و شمال‌غرب مِجن به حرکت در آوردند.
اسبال براثر خشکسالی و کاهش بارندگی، دامداران مجبور به کرج زودهنگام به مراتع شده‌اند. در مِجن هر مرغ‌دار دارای محدودهٔ خاصی است که در اصلاح عامیانه به آن «پورت» گفته می‌شود و هر دامدار تخلیف دام‌های خود را در محدودهٔ متعلق به خود انجام می‌دهد.

مِجن در ۳۵ کیلومتری شمال‌غرب شاهرود قرار دارد و یکی از قطب‌های کشاورزی و دامپروری استان سمنان است و حدود ۱۵ هزار رأس دام سبک داره که نسبت به چند سال پیش شمار آنها کاهش چشمگیری داشته است. کشک، پتیر، دوغ و کره از محصولات دامی مِجن است.

افزایش حامیان طرح اکرام ایتم کمیته امداد سرایان
سرایان – خبرنگار اطلاعات: شمار حامیان طرح اکرام ایتم کمیته امداد سرایان به ۶۷۲ نفر رسید.

مدیر کمیته امداد سرایان در خراسان جنوبی با اعلام این مطلب افزود: مردم این شهرستان تاکنون برسرستی ۹۷ پتیم زیرپوشش این نهاد را دیده‌دار شده‌اند.
حلولانی گفت: ۶۷۲ نفر از حامیان کفالت مادی و معنوی ۹۷ فرزند پتیم این نهاد را از عهده‌دار به‌داند که ۵۵۱ نفر از حامیان، بومی شهرستان و ۱۲۱ نفر غیربومی هستند و ماهانه ۱۰ تا ۲۰ نفر تومان به حساب ایتم زیرپوشش واریز می‌کنند.

وی افزود: با توجه به فرهنگ‌سازی مناسب و تبلیغات انجام شده پارسال ۱۱۱ نفر حامی برای کمک به ایتم جذب شدند و اینجام موسسات خیریه در این مدت یک میلیارد و ۲۹۸ میلیون ریال به ایتم زیر پوشش این نهاد مساعدت کردند.

وی توزیع ۲۲۴ سبید غذائی، ۱۵۰ پرس غذای گرم، اعزام ۶۷ نفر از ایتم و وداران آن‌ها به سفر، و پرداخت ۱۵۳ میلیون و ۸۰۹ هزار ریال کمک هزینه تهیه و راز دیگر اقدام‌های این نهاد در امر رسیدگی به ایتم خبر داد.

تبریز – خبرنگار اطلاعات:

مدیرکل هماهنگی امور استان‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور حضور سرمایه‌گذاران متعدد و قوی حوزه گردشگری در آذربایجان‌شرقی را افتخارآمیز دانست و گفت: تمرکز آذربایجان شرقی بر سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری به الگویی شایسته در کشور تبدیل شده است. مهندس سیروس ابراهیمی در جمع اعضای صنوف وابسته به این سازمان، مدیران دفاتر خدمات مسافرتی، مدیران هتل ها و سرمایه‌گذاران مناطق نمونه گردشگردی و تاسیسات گردشگری استان آذربایجان‌شرقی افزود:توجه به سرمایه‌گذاری در صنعت گردشگری سبب شده که آذربایجان‌شرقی نقش مهمی در رشد و بالندگی گردشگری کشور ایفا کند.

وی با تأکید بر لزوم توسعه سرمایه‌گذاری و کار اصولی در حوزه گردشگری، عملکرد استان‌ها به ویژه آذربایجان‌شرقی را در راستای توسعه صنعت گردشگری کم‌نظیر توصیف کرد.

او با اشاره به این‌که امروزه گردشگری در ایران هدفمند شده است، اعلام کرد:مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و

گردشگری آذربایجان‌شرقی پیگیر تکتیر بالای سرمایه‌گذاران درخواست‌های سرمایه‌گذاران صنعت گردشگری است.

آینده روشن گردشگری
همچنین مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

افتتاح مجتمه مطبوعاتی، به فعالیت توزیع کنندگان در دخمه‌ای تاریک پایان داد

دروازه دولت به دوچرخه سواری‌کن که از تقسیم‌روزمه‌ها رادر شهرهای مختلف استان برعهده‌داشتند کرده.امام‌صورت گلناری دبیرخانه مطبوعات و خبرنگاران استان اصفهان نیز روز افتتاح مجتمه راروزی به یادماندنی برای حوزه رسانه‌های استان دانست و گفت: از ۱۸ سال قبل که ایده ساخت چنین مجتمعی ارائه شد فکر نمی‌کردیم تحقق آن این قدر طولانی شود.

به گفته او اجرای چنین طرحی در کشور سابقه نداشته است و باید حالا که فرصتی فراهم شده که مشکلات ۳۰ سال گذشته اهالی مطبوعات حل شود از این امکان کم‌نظیر استفاده کرد و اگر توانیم به خوبی از آن بهره‌مند شویم اسراف کرده‌ایم. وی با بیان این‌که در این طرح برای اسکان ۵۰ دفتر مطبوعاتی پیش‌بینی شده است یادآور شد: این کاهش بعضی از مسوالات استان هم در جمع ما بودند و حتما دعوت شدند اما جای آنها خالی است.

گلناری با انتقاد از این‌که بعضی از این مسئولان که امروز حضور ندارندن مطبوعات استان را هتم به کمک‌کاری می‌کنند، اده‌داد: در اینجا از آنها سوال می‌کنم در طول این سال‌ها برای مطبوعات اصفهان چه کردند و خاطرات از روزوند توزیع مطبوعات در اصفهان ۵۰ سال گذشته سخن گفت و یادی از توزیع روزنامه اطلاعات در پاساژ اقبال

آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد اعلام شروع قبل از طریق مزایده عمومی به فروش ورسد.
مقتضای این تانند جهت اخذ اسناد مزایده طبق مدت ۵ روز از تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۳ تا محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان انقلاب - چهارراه خلیج - شماره ۷۷ مراجعه فرمایند.
۱-بایان- ضابطی جدول آن.
۲-مقا- ضابطی جدول آن.
۳-تولیت- ضابطی جدول آن.

شرکت کارخانجات تولیدی بهمن (سهامی عام)

آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت بتون آجر (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت بتون آجر دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در دفتر مرکزی شرکت رأس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۰۴/۰۵ برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۱.
۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌الدیل
۳- انتخاب اعضای هیئت‌مدیره.
۴- بررسی روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر موضوعاتی که در اختیار مجتمه عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیئت‌مدیره شرکت بتون آجر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت نوش مازندران (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نوش مازندران دعوت می‌شود تا در جلسه مذکور که در ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۱ در تهران خیابان وزرا خیابان مقدمه شماره ۲۰ طبقه همکف تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس شرکت.
۲-بیدگی به ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۳-تاخت تصمیم در مورد سود و تقیصص سال ۱۳۹۱.
۴- حق حضور هیئت‌مدیره.
۵-تاخت بازرسان و تعیین حق‌الزحمه.
۶-تاخت روزنامه کثیرالانتشار.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس شرکت.
۲-بیدگی به ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۳-تاخت تصمیم در مورد سود و تقیصص سال ۱۳۹۱.
۴- حق حضور هیئت‌مدیره.
۵-تاخت بازرسان و تعیین حق‌الزحمه.
۶-تاخت روزنامه کثیرالانتشار.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی و فوق‌العاده
انجمن تولید کنندگان و فناوران صنعتی ساختمان
مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن در روز یکشنبه ۱۳۹۲/۰۴/۰۹ ساعت ۱۶:۰۰ در محل دفتر انجمن (دستور جلسه اصلاح ماده ۳۱ اساسنامه (شرایط کاندید عضویت در هیئتمدیره)) برگزار میگردد. از کلیه اعضای انجمن دعوت می‌شود در جلسه فوق شرکت فرمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۳۴۱
مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت توسعه تجارت بروج مازندران در ساعت ۱۸:۳۰ روز دوشنبه (به وقت رسمی) مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۰۹ که در محل حسینیه ارشد ساتات واقع در بانیی محله بزرگزار می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم با وکیل قانونی آنها جهت شرکت در جلسه مذکور و تصمیم‌گیری در خصوص دستور جلسه به شرح ذیل دعوت به عمل می‌آید.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره.
۲-استماع گزارش بازرس قانونی.
۳-تصویب صورت‌های مالی عملکرد سال ۱۳۹۱.
۴-تاخت بازرسان یک نفر اصلی یک نفر علی‌الدیل برای مدت یکسال مالی در تصمیم در مورد سود و تقیصص سال ۱۳۹۱.
۵-تاخت بازرسان و تعیین حق‌الزحمه.
۶-تاخت روزنامه کثیرالانتشار.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت بتون و روکش‌های صنعتی تهران (سهامی خاص)

شماره ثبت ۱۰۹۴۴۴
از کلیه سهامداران حقیقی و حقوقی یا نمایندگان و قائم‌مقام قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۰۱ در محل قانونی شرکت واقع در تهران - خیابان سیاح‌الدین اسدآبادی (سهامی سوم - پلاک ۱۹ بزرگزار می‌گردد، حضور به هبرسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش مالی و فعالیت هیئت مدیره و گزارش بازرس
۲- تصمیم‌گیری در خصوص صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰

۳ - انتخاب اعضای هیئت مدیره
۴ - تصویب ترازنامه برای سال ۱۳۹۲
۵ - گزارش بازرس
۶ - انتخاب بازرس
۷ - سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیئت مدیره

آذربایجان شرقی؛ الگو در بخش گردشگری



اردبیل – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

نمایش آثار استاد مؤدب و استاد هنری کرمان

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: آثار استاد مؤدب و استاد هنری جمال‌الدین مؤدب در موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان به نمایش گذاشته می‌شود.

گلخیاں گویاں گانہ گھنیریں سنگاں

فروندگاه اراک آماده فرود هواپیماهای پهن پیکر شد

اراک – خبرنگار اطلاعات: با اجرای طرح توسعه فرودگاه اراک، ۷۰۰مترسبه طول و ۱۵ متر به عرض باند فرودگاه اضافه و فرودگاه آماده بهره‌برداری شد.
محمود رسولی‌نژاد رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت فرودگاه‌های کشور که همراه با رئیس جمهوری به اراک آمده بود دراین باره گفت: بااجرای کامل این طرح، امکان پذیرش هواپیماهای پهن پیکر تا رده ایرباس و برقراری پرواز از این فرودگاه فراهم است. وی اعتبار این طرح را ۱۰۰ میلیارد ریال اعلام کرد.

سید محمد حسن مرتضوی مدیر فرودگاه اراک نیز در آیین بهره‌برداری فرودگاه اراک گفت: با بهره‌برداری از باند فرودگاه اراک، پروازهای زیارتی به مشهد مقدس، نجف اشرف و کربلا در فاز نخست و انجام دیگر پروازها در فازهای بعدی با توجه به نیاز استان هم‌کزی و در خواست مردم فراهم خواهد شد.

افتتاح ۶ پارک محله‌ای در خرم‌آباد

خرم‌آباد – خبرنگار اطلاعات: به‌بررداری از پنج بوستان و پارک محله‌ای در مناطق مختلف شهر خرم‌آباد در مراسمی با حضور شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر و مردم این محله‌ها آغاز شد.

شهردار خرم‌آباد در آیین بهره‌برداری همزمان از این طرح‌ها گفت: این پنج بوستان و پارک محله‌ای با حدود ۲ هکتار وسعت و هزینه ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال توسط شهرداری در محلات فاز یک کوی ارتش، قاضی آباد، گلشدت شرقی، جنب کارخانه ارد و خیرآباد ساخته شده و مورد استفاده مردم قرار گرفته‌اند.

بر مبنای ارزیابی شهرداری، پارک محله‌ای ایشار با مساحت ۳۴۳ مترمربع و هزینه ۴۷۲ میلیون ریال در منطقه فاز یک کوی ارتش، پارک محله‌ای تمدن با ۵۵۲ مترمربع مساحت و هزینه یک میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال در منطقه خیرآباد، پارک محله‌ای پروین با ۵۷۵ مترمربع مساحت و هزینه یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در منطقه گلشدت شرقی، فاز دوم پارک زیتون با ۳۳۳۲ مترمربع مساحت و هزینه ۶۴۰ میلیون ریال در منطقه قاضی آباد و پارک محله‌ای خرم‌آباد ۱۷۳۳ مترمربع مساحت و هزینه ۵۷۰ میلیون ریال در منطقه جنب کارخانه آرد خرم‌آباد از جمله این طرح‌ها هستند که مورد بهره‌برداری قرار گرفتند.

وی توسعه فضای سبز، پر کردن اوقات فراغت کودکان و نوجوانان، ایجاد نشاط و شادابی در مناطق شهری، توزیع عادلانه فضای سبز در شهر و رضایت‌مندی شهروندان را از مهمترین اهداف احداث پارک‌های محله‌ای بیان کرد.

تصویب طرح‌های توسعه کشاورزی خرم‌آباد

***** اجرای ۱۷ طرح در کارگروه توسعه کشاورزی خرم‌آباد به تصویب رسید. فرماندار خرم‌آباد با اعلام این مطلب افزود: این طرح‌ها با ۱۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال در اولین جلسه کارگروه توسعه کشاورزی این شهرستان به مورد تصویب قرار گرفت.

ولی پوری گفت: پارسال کارگروه توسعه کشاورزی این شهرستان با برگزاری ۴ جلسه مختلف طرح‌های بسیاری را به تصویب رساند که این طرح‌ها در حوزه‌های مختلف آب و خاک و باغبانی، دامداری و ماشین آلات کشاورزی بود.

وی از اختصاص بیش از ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار در قالب تسهیلات به این طرح‌ها و جذب بیش از نیمی از این اعتبارات توسط کشاورزان این شهرستان خبرداد و اظهار داشت با صرف این میزان اعتبار در حوزه کشاورزی در آینده‌ای نزدیک شاهد توسعه چشمگیری در این زمینه خواهیم بود.

او در تشریح این طرح‌ها گفت: از مجموع این ۱۷ طرح مربوط به حوزه آب و خاک، ۲ طرح در حوزه باغبانی و یک طرح مربوط به حوزه راد است.

بهره‌برداری از پروژه‌های برق رسانی در دشتستان

پندربوشهر – خبرنگار اطلاعات: چند پروژه برق‌رسانی در دشتستان بوشهر به منظور توسعه و تقویت و پایداری شبکه برق این شهرستان به بهره‌برداری رسید.

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر، جواد برهانی، مدیر برق شهرستان دشتستان گفت: اعمال پروژه‌های مهمی برای رفاه شهروندان در این شهرستان به بهره‌برداری رسیده است. از جمله ساخت ۸۰ پایه چراغ نسلکسویی در بولوار امام خاندانه‌ای که این بولوار در محله ۶۹ هکتاری به‌طور کامل روشن شده است.

او در ادامه از اقدامات اجرایی و ساخت شبکه زمینی برق بیمارستان شهید گنجی خبرداد و گفت: این طرح در راستای یادافتن غیرعامل و افزایش ضریب پایداری خط فشار متوسط بیمارستان به صورت زمینی و فنی اجرایی می‌شود. وی گفت: این پروژه‌ها با اعتبار ۱۴ میلیارد ریال از محل اعتبارات عمرانی در حال اجرا است.

نوسازی شناورهای لنج صیادی



پندر عباس – خبرنگار اطلاعات: فرود آن با شناورهای فایبر گلاس رئیس امور صید اداره کل شیلات هرمزگان از نوسازی ۷۴۳ فروند شناور لنج چوبی و جایگزینی آنها با شناورهای صیادی فایبر گلاس خبر داد.

مسعود بارانی با بیان این خبر افزود: ۱۰۰۱ فروند شناور لنج چوبی که در استان وجود دارد ۷۴۰

زیرین شهر– خبرنگار اطلاعات: عضو انجمن اماس اصفهان با بیان این که ۵۵هزار نفر در اصفهان به بیماری اماس مبتلا هستند، افزود: آلودگی هوا، آب و برق لیجان در مبتلا شدن به بیماری اماس نقشی ندارد.

حمید اعتمادی‌فسر در همایش بزرگ اماس اصفهان افزود: ایران نخستین کشوری است که در درمان و داروی اماس هیچ مشکلی ندارد و اصفهان قوی‌ترین مرکز اماس در دنیا است.

تشدید نظارت بر اماکن عرضه مواد خام دامی در بناب

دامی غیربهداشتی کشف شد که با هم مقام قضایی معوم شده ضمن احکام ۱۰ فقره پرونده به مراجع قضایی برای پنج واحد حکم پلمب، جریمه نقدی و حبس تعزیری صادر شد.

به گفته وی در طول پارسال تعداد ۱۵۹ هزار و ۴۷۵ لاشه کوفته‌اند و گاوی در کنارگاه دامی ۲۷۰۰ کیلوگرم فرآورده خام

بهری‌داران دام در مازندران تنها مالک ۱۰رام دام هستند.

علی اکبر طاهایی با اشاره به اینکه فقط از ۳۰ درصد ظرفیت کارخانه‌های لبنی مازندران استفاده می‌شود، افزود: ۴۴ کارخانه تنها و محصولات فرآورده‌های شیری در استان با ظرفیت اسمی ۵۰۲۰

تن وجود دارد که از اینن تعداد تنها ۱۰رام دام هستند.

علی اکبر طاهایی با اشاره به اینکه فقط از ۳۰ درصد ظرفیت کارخانه‌های لبنی مازندران استفاده می‌شود، افزود: ۴۴ کارخانه تنها و محصولات فرآورده‌های شیری در استان با ظرفیت اسمی ۵۰۲۰

تن وجود دارد که از اینن تعداد تنها ۱۰رام دام هستند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده شرکت تولیدی و صنعتی چیت‌سان (سهامی عام) به‌شمار ثبت ۲۸۴۶۳۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲
بدینوسیله از تمامی سهامداران محترم شرکت مذکور دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در راس ساعت ۱۰ صبح روز ۹۲/۴/۱۰ در دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌شود حاضر شوند.
دستور جلسه: ۱-تبدیل تعداد ۳۶۵،۷۲۳ سهم‌دار شرکت‌سرمایه‌گذاری دروین بهفار ۲-تعیین بازرس قانونی ۳-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت زینان فارمد-سهامی خاص به‌شمار ثبت ۲۸۴۶۳۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲
بدینوسیله از تمامی سهامداران محترم شرکت مذکور دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در راس ساعت ۱۰ صبح روز ۹۲/۴/۱۰ در دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌شود حاضر شوند.
دستور جلسه: ۱-تبدیل تعداد ۳۶۵،۷۲۳ سهم‌دار شرکت‌سرمایه‌گذاری دروین بهفار ۲-تعیین بازرس قانونی ۳-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت زینان فارمد-سهامی خاص به‌شمار ثبت ۲۸۴۶۳۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲
بدینوسیله از تمامی سهامداران محترم شرکت مذکور دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در راس ساعت ۱۰ صبح روز ۹۲/۴/۱۰ در دفتر مرکزی شرکت تشکیل می‌شود حاضر شوند.
دستور جلسه: ۱-تبدیل تعداد ۳۶۵،۷۲۳ سهم می‌نام شرکت به سهام با نام و اصلاح مواد اساسنامه شرکت.

آگهی تصمیمات شرکت تولید دارو و تاکستان (سهامی عام) به‌شمار ثبت ۴۸۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۲۳ تصمیماتی به‌حال که ذیل ثبت اولیه به ثبت رسید، بازنامه و بازرسی سود و زیان سال مالی منتهی ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
موسسه حسابرسی آراز (اف) به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲ و ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲ به سمت حسابرس مستقل و بازرسی قانونی اصلی و حبیب جهانگیر رضایی به سمت بازرسی علی‌الدلیل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی انتخاب شد.
رئیس ثبت اسناد و املاک تاکستان – محرم طاهر خانی
۱۵۴۲/الف

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول) شرکت تعاونی رانندگان کاشی کرایه تهران
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۳ در راس ساعت ۱۰ به‌طور میل در دفتر مرکزی شرکت واقع در تارک-۲۴ متری شرقی تهران(خیابان حدادی-منه بست یکت پلاک۱۴ طبقه اول) برگزار می‌گردد.
دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسی قانونی شرکت ۲-طرح و تصویب بیان مالی سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۰ ۳-طرح و تصویب اقدام مالی و بانکی از بنگاه دولتی و سایر مؤسسات اعتباری معتر جهت پروژه شهرشهر کرج فاز ۲ ۴-طرح و تصویب خرید زمین جهت احداث مسکن اشعه ۵-تعیین خط مالی ای شرکت و پیشنهاد هیئت مدیره در خصوص پروژه شهرشهر کرج فاز ۲ ۶-انتخاب اعضای اصلی و علی‌الدلیل هیئت مدیره و بازرسی اصلی و علی‌الدلیل.
۷-انتخاب واداروبین کلدیای هیئت مدیره و بازرسی دولتی می‌شود.حاکثر طرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی، هر روز از ۸ صبح تا ۱۲ ظهر در دفتر مرکزی شرکت می‌تواند به‌صورت مستقیم به هیئت مدیره و بازرسی شرکت مراجعه کند.
تاریخ برگزاری: ۱۳۹۲/۳/۲۳
ساعت برگزاری: ۱۰ صبح
مکان برگزاری: دفتر مرکزی شرکت واقع در تارک-۲۴ متری شرقی تهران(خیابان حدادی-منه بست یکت پلاک۱۴ طبقه اول) برگزار می‌گردد.
تعیین خط مالی: به اطلاع کلیه اعضای محترم می‌رساند: جهت اطلاع و تصویب مطابق ماده ۱۹ این‌نامه توجیه تشکیل مجمع عمومی، لازم است حداکثر تا ۲۴ ساعت قبل از تشکیل جلسه جهت انجام امور مربوطه به دفتر مرکزی شرکت مراجعه فرمایند.
مدتهای حضور وکیل و موکل الزامی می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران **شرکت گسترش کانالیست ایران‌بان** (سهامی خاص) -شماره ثبت ۴۱۸۳۳۸ دعوت به عمل می‌آید که رأس‌ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۲ در دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران -فقات کوثر- بلوار مطهری -کوچه‌شهمشیدی مؤمن پلاک ۲۶ حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱-بررسی و تصویب ترازنامه و صورت سود و زیان
۲-انتخاب اعضای هیأت‌مدیره
۳-انتخاب حسابرس و بازرسی قانونی
۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵-سایر مواردی که در صلاحیت جمع می‌باشد.

چوبی است.
بارانی با‌اشاره به استقبال چشمگیر صیدان استان هرمزگان از نوسازی شناورهای لنج چوبی اضافه کرد: در این میان صیدان غرب استان بیشترین استقبال را از این مهم داشته‌اند و ماور و دریانوردی بیشتر، کم هزینه بودن و نگهداری ساده‌تر از اهم مزایای شناورهای لنج فایبر گلاس به‌لنح‌ای است.
رئیس امور صیدان اداره کل

خودکفایی در تولید داروی ام.اس

وی افزود: تمام داروهای ام‌اس داخل ایران تولید می‌شود و در تولید این دارو خودکفا هستیم.
عضو انجمن ام‌اس اصفهان اضافه کرد: نخستین مرکز ام‌اس اصفهان در سال ۱۳۷۲ در بیمارستان الزهر (۳) اصفهان افتتاح شد، اما امروزه به دلیل زیادشدن بیماری ام‌اس مراکز بیشتری دایر شده است.

اعتمادی‌فرد در ادامه در مورد آغاز سن مبتلایان

به این بیماری اضافه کرد: شیوع این بیماری در

تشدید نظارت بر اماکن عرضه مواد خام دامی در بناب

صنعتی دام سهند بناب مورد بازرسی بهداشتی قرار گرفت که از این تعداد ۵۰۱ لاشه به علت بیماری ضبط کلی شد.

رئیس شبکه دامپزشکی بناب تأکید کرد: بازرسان مستقر در کشتارگاه زیر نظر شبکه دامپزشکی شهرستان بر تمام مراحل قبل و بعد از کشتار دام نظارت کامل دارند.

۲۴ واحد فعال است.
وی خواستار رتبه‌بندی جمع‌آوری و توزیع شیر در استان شد.
مدیرکل دامپزشکی مازندران نیز گفت: جایگاه‌های مورد آزرش در استان در سال ۸۸ تعداد ۹۱ واحد بوده اما امروز به ۷۷ واحد رسیده که نداشتن کیفیت کافی در کار دلیل اصلی این کاهش بوده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت دوم، شرکت تعاونی صرف کانون بازنشستگان نیروهای مسلح (اجا)
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی صرف نیروهای مسلح دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که در راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۴/۱۰ در دفتر مرکزی شرکت واقع در میان پلین‌الدین کانون بازنشستگان نیروهای مسلح (جایگاه توحید-۲۰ پلاک ۸۰) تهران -میدان خوربه‌رسانند.
دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره مربوط به عملکرد سال منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ و برنامه و بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۲ ۲-تصویب صورت‌های مالی ۳-انتخاب حسابرس مستقل و بازرسی قانونی ۴-تصویب صورت‌های مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ ۵-انتخاب بازرسی قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ ۶-تصویب بودجه پیشنهادی شرکت ۷-تصویب بودجه پیشنهادی شرکت ۸-گزارش کنشی هیئت‌مدیره ۹-گزارش کنشی بازرسی ۱۰-تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای چاپ آگهی

هیئت‌مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی (نوبت اول) شرکت تعاونی کارگران وزارت کشور (وکا) شماره ثبت ۱۷۴۳۴۲
به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی کارگران سلطه مجمع عمومی عادی نوبت اول در راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۲ در محل سالن اجتماعات وزارت کشور واقع در میدان قاضی تشکیل خواهد شد.
دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان ۲-بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ و برنامه و بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۲ ۳-تصویب صورت‌های مالی ۴-انتخاب حسابرس مستقل و بازرسی قانونی ۵-تصویب صورت‌های مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ ۶-انتخاب بازرسی قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ ۷-تصویب بودجه پیشنهادی شرکت ۸-تصویب بودجه پیشنهادی شرکت ۹-گزارش کنشی هیئت‌مدیره ۱۰-گزارش کنشی بازرسی ۱۱-تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای چاپ آگهی

هیئت‌مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی (نوبت اول) شرکت تعاونی کارگران وزارت کشور (وکا) شماره ثبت ۱۷۴۳۴۲
به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی کارگران سلطه مجمع عمومی عادی نوبت اول در راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۲ در محل سالن اجتماعات وزارت کشور واقع در میدان قاضی تشکیل خواهد شد.

آگهی تغییرات
به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۹۲/۳/۱۱ شرکت‌مهندسی، نصب و نگهداری کارخانجات صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) که در تاریخ ۹۲/۳/۱۹ محل اداره واصل گردیده تغییرات به شرح ذیل می‌باشد:
محل شعبه شرکت در تهران از آدرس قبلی به تهران بلوارافریقا (چردن) خ بانک بهرامی پ ۵۰ کدپستی ۹۶۸۴۴۳۱ منتقل شد.
مراتبه در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۲۲ ذیل شماره ۳۸۱ و شناسه‌ملی ۱۰۸۶۰۵۸۵۴۳ به ثبت رسید.

بافنده پور – رئیس ثبت اسناد و املاک ماهشهر

م تلف - ۱۶۱۰۹۱

آگهی تغییرات شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان سهامی خاص به‌شماره ثبت ۸۹۱۷۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۵۶۱۷

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱/۱۰، تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:
۱- شرکت صبا ۱۰ سهم از ۵۰ سهم خود را به شرکت کرامت واگذار نموده است که شرکت کرامت به عضویت جدید شرکت پذیرفته شده است.
۲-شرکت توانیر به نمایندگی آقای محمد بحرینی بروجنی و شرکت سرمایه‌گذاری صنایع برق و آب صبا به نمایندگی آقای احمد کوشکی و شرکت مدیریت سرمایه کرامت به نمایندگی آقای علی حسین‌بیگی‌فرد به عنوان اعضای اصلی و آقای محمدمحری به عنوان عضو علی‌الدلیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
۳-اساسنامه جدید شرکت مشتمل بر ۶۳ ماده و ۲۱ تبصره در تصویب قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی خرم‌آباد

پاسداری از انتخابات وظیفه رسانه‌هاست

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: رسانه‌ها از انتخابات به عنوان نعمت

الهی پاسداری می‌کنند.

حجت‌الاسلام محمدباقر کریمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌غربی این مطلب را در همایش رسانه و حماسه در ارومیه امضاء کرد و افزود: این انتخابات از آن جهت‌که آثار و برکات زیادی در زندگی فردی و اجتماعی ملت ایران دارد طبق فرمایش مقام معظم

رهبری نعمت‌الهی است. وی با اشاره به این که موضوع انتخابات یکی از مصادیقی بوده که در این باره شایعات و تهمت‌ها بسیار است، گفت: رسانه‌ها باید در این زمینه حساس به وظایف خود باشند.

وی گفت: افزایش سطح آگاهی مردم، تشویق مردم به انتخاب اصلح، نقد و نظرات، اطلاع‌رسانی و تبادل افکار از وظایف اصلی رسانه‌ها در موضوع انتخابات است. وی همچنین با نهدی رسانه‌ها در دامن زدن به بدبینی، ایجاد فضای یأس و ناامیدی، مشغول کردن ذهن مردم به مسائل فرعی و بی‌احترامی به شورای نگهبان، گفت: فلسفه تشکیل این همایش این است که حماسه انتخابات ۹۲ را با نام خود ثبت کنیم.

کریمی افزود: این انتخابات رفتارندمی برای جمهوری اسلامی، خون‌شهدا و حماسه از آداسازی خر‌مشهر است.

دکتر مهران محمدی عضو هیأت علمی دانشگاه علوم تحقیقات تهران استخبران بعدی این همایش بود که مقاله‌ای با عنوان نقش رسانه درخلق حماسه‌سیاسی ارائه کرد.

وی با اشاره به کارکردهای آموزشی، اطلاع‌رسانی، نظارتی ترغیبی و اخلاقی رسانه، گفت: اگر رسانه‌ها در این برهه حساس به وظایف خود به خوبی عمل کنند مردم تکلیف خود را بهتر از آن‌ها انجام خواهند داد.

وی ادامه داد: رسانه‌ها برای خلق این حماسه باید به سؤالاتی از قبیل انتخابات نماد چیست؟، اهمیت انتخابات چقدر است؟، دلایل شرکت در انتخابات چیست؟، اهداف دشمن در این انتخابات چیست؟ پاسخ‌دهند.

صدای ادامه داد: شرکت نکردن مردم در انتخابات، بر گزار نشدن انتخابات، از هم گسسته‌کردن مردم، تعویق انتخابات برای اعتماد مردم به مسئولین و تلخ کردن شیرینی انتخابات در کام مردم از جمله اهداف دشمن است که آن را از آب، تهدید و تحریک ترور، القای شایعه و تقلب و تبیض، ایجاد التهاب سیاسی، تخریب نامزدها و القای آزاد نبودن انتخابات‌دنبال می‌کند.

وی ادامه داد و طیفه ما در این انتخابات کسب قدرت نیست بلکه حفظ نظام و لازم است گفته‌ها و نوشته‌های رسانه‌ها به سمتی باشد که قدرت‌کل نظام حفظ‌شود.

اجرای نظام مدیریت بهداشت، ایمنی و محیط زیست در شرکت ملی حفاری ایران

ایمنی طرح برشمر.
حمیدادوی افزود: بر اساس برنامه‌های اعلام‌شده محیط‌زیست شرکت ملی حفاری ایران از اجرا و پاده‌سازی نظام مدیریت ویژه، پروژه‌های حفاری در سواحل، تعمیرات و نگهداری و سبالت و تعمیرات ترابری از جمله واحدهایی هستند که در اولویت پاده‌سازی استاندارد موردنظر است.

رئیس اداره ایمنی، بهداشت و محیط‌زیست شرکت ملی حفاری ایران مدت اجرایی این پروژه را یک سال پیش‌بینی کرد و گفت: طبق برنامه‌زمان‌بندی این شرکت، تا پایان سال ۱۳۹۲ به مرحله اجرا درآید و قطعاً پس از اجرایی شدن شاهد افزایش ضریب ایمنی در می‌آید.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت توزیع نیروی برق استان (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۴۹۸۷۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت توزیع نیروی برق استان دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که در راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۲ در محل سالن اجتماعات وزارت کشور واقع در میدان قاضی تشکیل خواهد شد.
دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان ۲-بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ و برنامه و بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۲ ۳-تصویب صورت‌های مالی ۴-انتخاب حسابرس مستقل و بازرسی قانونی ۵-تصویب صورت‌های مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ ۶-انتخاب بازرسی قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ ۷-تصویب بودجه پیشنهادی شرکت ۸-تصویب بودجه پیشنهادی شرکت ۹-گزارش کنشی هیئت‌مدیره ۱۰-گزارش کنشی بازرسی ۱۱-تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای چاپ آگهی

هیئت‌مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کاشی کاشان (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۴۹۸۷۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۵۶۳۲
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت کاشی کاشان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه ۱۳۹۲/۴/۱۸ در دفتر شرکت به آدرس تهران – خیابان شیخ بهایی شمالی -پلاک ۱۱ ساختمان صبا - واحد ۱۴۱ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرس قانونی شرکت راجع به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ ۲-تصویب صورت‌های مالی، ترازنامه، حساب سود و زیان و عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۲۹ و بررسی پیشنهاد تقسیم سود.
۳-انتخاب اعضای هیئت مدیره.
۴-تعیین بازرس قانونی.
۵-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
۶-تصمیمات و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیات مدیره شرکت کاشی کاشان (سهامی خاص)

آگهی ابلاغ در وقت دادرسى حقوقى
در پرونده کلاسسه حقوقی ۹۱۰۵۵۳ و ۹۱۰۵۶۴ و ۹۲۰۰۰۶ شعبه ۲۱ شورای حل اختلاف قزوین آقای محمد عادی صبوری فرزند محمد جواد دادخواستی تقدیم ششورا نموده مبنی بر مطالبه وجه چک از آقای امیر آتشیان فرزند حجت اله چون خوانده مجهول‌الحساب می‌باشد ذیل تبصیر وسیله می‌به وی ابلاغ می‌گردد تا در روز ۹۲/۴/۲۹ ساعت ۱۶ در شورای فوق‌الذکر واقع در قزوین خیابان ولی‌عصر حاضر و ضمن دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضامنه و اعلام آدرس صحیح خود درجلسه شورا حضور به همرساند در غیر این صورت شورای حل اختلاف اقدام به اتخاذ تصمیم قانونی خواهد نمود.

دیروزه شعبه ۲۱ شورای حل اختلاف شهر قزوین

م تلف - ۱۶۱۰۹۱

آگهی تغییرات شرکت توزیع نیروی برق استان لرستان سهامی خاص شماره ثبت ۸۹۱۷۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۵۶۱۷

طبق صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۵/۱۶ شرکت مذکور تصمیمات ذیل به‌عمل آمد:

۱-صورت‌های مالی سال ۱۳۹۰ مورد تصویب اعضا قرار گرفت.
۲-موسسه حسابرس ی دقیق تراز سپاهان به‌عنوان حسابرس و بازرس قانونی اصلی و موسسه حسابرسی صالح‌اندیشان به‌عنوان حسابرس و بازرس قانونی علی‌الدلیل شرکت برای سال مالی ۱۳۹۱ تعیین گردید.
۳-روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی تعیین شد.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی خرم‌آباد

تبدیل منطقه ویژه اقتصادی سهران به بندر خشکی ایران

تبریز- خبرنگار اطلاعات: منطقه ویژه اقتصادی سهران ظرفیت‌های لازم برای تبدیل به نخستین بندر خشکی ایران را دارد.

رئیس کمیسیون صنایع و معدن مجلس شورای اسلامی با اعلام این خبر، افزود: قرار گرفتن این منطقه در نزدیکی تبریز و همجوار با خطوط آهن، فرودگاه بین‌المللی تبریز و جاده ترانزیتی قابلیت منطقه را برای تبدیل به یک بندر صادراتی افزایش می‌دهد. رضا رحمانی با تأکید بر لزوم استفاده حداکثری از ظرفیت‌های منطقه ویژه اقتصادی سهران یادآور شد: وجود ۵۰ هزار مترمربع انبار مستقف محصور، انبارهای ویژه کالاهای آتش‌زا و ۵۹۰ هزار مترمربع محوطه بارانداز از جمله ظرفیت‌های این منطقه است که باید به‌نخور احسن از آنها استفاده‌شود. نماینده مردم تبریز، آذربهر و اسکودر مجلس شورای اسلامی افزود: طرح جامع منطقه ویژه اقتصادی سهران باید با دیدی باز و آینده‌نگر مورد مطالعه قرار گیرد، چرا که این منطقه قابلیت‌های کم نظیری در توسعه اقتصادی دارد. تأکید کرد: تبدیل سهران به منطقه ویژه اقتصادی باید از نظر نموده‌بدا کرد و جامعه نیز از ثمرات آن بهره‌مند شود و گر نه فقط تغییر نام این منطقه اهمیت چندانی ندارد. وی ابراز امیدواری کرد: این مجموعه بزرگ که سابقه چهل و پنج ساله در آبادی و در آبادی و توزیع کالای شمال غرب را دارد بتواند با استفاده از عنوان منطقه ویژه اقتصادی تحولی بزرگ در اقتصاد منطقه ایجاد کند.

نمایش ساعت‌های آفتابی کماب در موزه مرکزی آستان قدس رضوی

مشهد- خبرنگار اطلاعات: مجموعه‌ای از قبله نما، قطب نما و ساعت‌های آفتابی نادر و ارزشمند در گنجینه ساعت و نجوم موزه مرکزی آستان قدس رضوی در معرض دید عموم قرار دارد.

مسئول گنجینه ساعت و نجوم و مردم موزه مرکزی آستان قدس رضوی، با اعلام این مطلب افزود: ۳۶ دستگاه ساعت از دوره‌های مختلف در این گنجینه در معرض نمایش قرار دارد که ۱۸ عدد از آنها ساعت‌های آفتابی تشکیل می‌دهند که برخی از آنها علاوه بر ساعت، قطب‌نما یا قبله نما نیز هستند. هادی معافیان، با اشاره به ساعت‌های آفتابی موجود در این مجموعه، از ساعت آفتابی مکعبی نام برد و گفت: این ساعت، در سال ۱۳۳۷ هجری قمری به دست سید جلال‌الدین تهرانی، ساخته شده است.

وی با بیان اینکه هر یک از ساعت‌های آفتابی محدودیت خاص خود دارند و در بازه زمانی و فصول خاصی قابل استفاده‌اند، یادآور شد: از ویژگی‌های این ساعت که برای عرض جغرافیایی بزرگش شناخته شده است، وجهی بودن آن است که به وسیله تپه‌هایی که دام‌جایان با دقت در پنج جهت آن قرار داده‌شده است، امکان استفاده از آن را در هر زمانی از روز و سال میسر می‌سازد. وی ساعت آفتابی حلقه‌ای را یکی دیگر از ساعت‌های در معرض نمایش ذکر کرد و توضیح داد: این ساعت از حلقه و قطب‌خطی تشکیل شده است که شباری در میان آن است و خط حلقه‌جایی که به موازات خط عرضی در مرکز آن نشانگر ساعت است، به این صورت که نور از داخل روزنه بر اعداد ترسیم‌شده بر حلقه می‌تابد.

جذب ۲۰۰۰ نیروی کار در صنایع منطقه ویژه خلیج فارس

پندر عباس – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی خلیج فارس از جذب ۲۰۰۰ نفر به صورت مستقیم در صنایع مستقر منطقه ویژه در سال ۹۲ خبر داد.

مسعود هندیان افزود: رویکرد منطقه در اخیر سخن پاده سازی سیاست همسویی و هم‌ملی‌مبنی بر تقویت نیروهای توانمند، با تجربه و باهdf افزایش شاخص‌های تولید است. وی با اشاره به برآمد و پایش چالش‌ها و توسعه هم‌روهای موفقیت را با گام‌های متوازن دنبال کند. او اضافه کرد: دفتر نگارندار در تان‌توین سندن چشم انداز برای مناطق ویژه و آزاد کشور تکلیفی را در نظر گرفته‌اند که سهم این مناطق در تولید ناخالص ملی بیش از پیش تأکید کنند.

ترجیم

بازگشت همه به سوی اوست

روح پاک و آسمانی مرد فضیلت و مهربانی و عشق مرحوم باقر کاظمی به عرش الهی پیوست. یاد گرامیش همیشه در قلب ما جاودانه خواهد بود.
مجلس ترجمیم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۱۵ در مسجدالرضا واقع در خیابان آپادانا (عشقیار) میدان نیلوفر منعقد می گردد.

خانواده‌های: کاظمی-کیوان اکباتانی-غلامی-صادقی فروغی - آذیر - صدری - حصیرچی - یاسینیان - پورحسینی

اوست باقی

اسرار اجل را نه تو دانی و نه من
وین حل معما نه تو خوانی و نه من
هست از پس پرده گفتگوی من و تو

چون پرده برافتد نه تو مانی و نه من
با نهایت تأثر و تأسف
درگذشت شادروان جناب آقای جعفر سمیعی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
او پس از عمری هدایت خانواده و خدمت پاک و صادقانه در کسوت قضاوت و وکالت دادگستری از میان ما رفت. تمام دعهایی که

برای بازگشت سلامتی‌ش کردیم بدرقه راه بی‌بازگشتش باد. باشد تا در فراقتش از صابران باشیم.
مجلس ترجمیم ایشان روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۲/۲۳ از ساعت ۴/۳۰ تا ۶ بعدازظهر در مسجد جامع شهرک قدس (غرب) میدان صنعت برگزار می گردد.

همسر: حاجیه طلعت‌السادات انواری

فرزندان و نوادگان: دکتر هاید سمیعی -نیلوفر سمیعی -دکتر فرهاد سمیعی -دکتر ویدا عمید، دکتر امیرفضل سمیعی -روحیه تالای -دکتر شروین تسلیمی -آیرین تسلیمی -سهند سمیعی -سانیا سمیعی

به نام نغمه‌پرداز غزل‌های زیبای هستی
مرغی که خدنگ افکن ایام برش سوخت
همیاری مرغان دهدش قوت پرواز

جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی

دبیر محترم انجمن رادیو تریای انکولوژی ایران دریافت خبر فقدان و درگذشت ابوی گرامیتان جناب آقای جعفر سمیعی که عمری را در عرصه دفاع از حقوق مردم با خوش نامی گذراند، موجب تأثر و تألم اینجا‌نب و سایر همکاران در انجمن رادیو تریای انکولوژی ایران گردید. این مصیبت را به همسر محترم و یادکارهای ارزنده ایشان سرکار خانم هاید، سرکار خانم نیلوفر، امیر عزیز و وجود نازنین جنابعالی تسلیت عرض نموده، دوام عمر و عزت برای حضرت‌تعالی و خانواده محترمتان را از خداوند منان خواستاریم.
به اطلاع می‌رساند مراسم ختم آن مرحوم در روز پنجشنبه مورخ ۲۳ خردادماه ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می گردد.

دکتر محمدجواد ثعلبیان
رئیس انجمن رادیو تریای انکولوژی ایران

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تألم فوت ناگهانی مادری مهربان مرحومه مغفوره عصمت آقامحسنتی فشمی همسر آقای جلیل عباسی فشمی را به اطلاع کلیه اقوام و آشنایان می‌رساند.

مراسم شب هفت آن مرحومه روز جمعه ۱۳۹۲/۳/۲۴ از ساعت ۱۷ الی ۱۸ بر مزارش واقع در بهشت رضوان فشم برگزار می گردد.

از طرف همسر: جلیل عباسی - یگانه دخترش بهار، و پسران خلیل و عقیل عباسی فشمی

روح پاک و پر عظمت عزیزترین مان میر جمال مبینی دور از دیار ناباورانه به عرش الهی پیوست. یاد گرامیش تا همیشه در قلب ما جاودانه خواهد بود. روانش شاد. کلیه هزینه‌های مربوطه صرف امور خیریه شد.

همسر: دنیا سردار
فرزندان: دکتر ناریسین مبینی - مهندس کامبیز مبینی - مهندس محمد صدرالاشراقی - کاویان صدرالاشراقی و خاندان: مبینی - سردار - صدرالاشراقی - امینی - وشمگیر- معین‌زاده-خواجوی-زاهدی و سایر بستگان

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان حاجیه خانم زهرا اغفار همسر امیر سرتیپ پازنشسته جلیل صمیمی را به استحضار فامیل، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترجمیم آن مرحومه روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۲ الی ۲/۳۰ بعدازظهر در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: غفار - صمیمی - دیلمیان و سایر بستگان

انالله و انالیله راجعون

انسانی ارزنده، نجیب، مهربان و دوستی صدیق و کم مانند آقای **دکتر ابراهیم خیراندیش** استاد بیماری‌های عفونی دانشکده پزشکی دانشگاه شهید بهشتی ناهنگام از این وادی فانی پرکشید و به جوار حق پیوست.
این ضایعه تأسف‌بار را به خانواده محترم آن زنده یاد و به ویژه همسر و فرزندان گرامیش و وابستگان محترم و به تمامی فارغ‌التحصیلان سال ۴۷ دانشکده پزشکی دانشگاه تهران و نیز به جامعه پزشکی ایران تسلیت می‌گوئیم.

مراسم تشییع و بزرگداشت آن مرحوم متعاقباً اعلام خواهد شد.

گروه پزشکان فارغ‌التحصیل سال ۴۷ دانشکده پزشکی دانشگاه تهران

دوستان و همکاران عزیز

در کمال ناباوری و تأسف درگذشت دوست و همکار ارجمندمان شادروان فیروز امینیان عضو ارشد کانون متخصصان ورزش ایران را به خانواده محترم امینیان و کلیه بازماندگان و دوستان تسلیت عرض می‌نماید.
بهمنین مناسبت مراسم ختمی در روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۶ تا ۷/۳۰ بعدازظهر در مسجد پیامبر اعظم واقع در سعادت‌آباد بعد از شهروند میدان بهرود منعقد می‌باشد.

حضور شما باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

کانون متخصصان ورزش ایران

بازگشت همه به سوی اوست
مادر بهشت من همه آغوش گرم توست
گویی سرم هنوز به بالین گرم توست
صد قصه عشق بودی و می‌خواندمت مدام
رفتی و ماند قصه صد عشق نا تمام
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان و فداکار شادروان حاجیه خانم ربابه کوهپایی نژاد را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم میرسانیم.
بهمنین مناسبت مراسم سوم آن مرحومه روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۱۵/۱۵ الی ۱۶/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در تهران خیابان نیلوفر میدان نیلوفر برگزار می گردد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: کوهپایی نژاد - ناهید - رفیعی تهرانی - فصیح‌پور - عباسی - هرندی - طیاری - توکلی -دانش -نوحی -ابوئی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت اندوهبار بانو احترامالملوک سپانلو انسان خیر و معلمی دلسوز را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.
هزینه مراسم سوگواری صرف امور خیریه خواهد شد.
دختر: هاید امین موقت
داماد: محمد خوانساری
خواهر: تیرالملوک سپانلو
برادر: دکتر بهزاد سپانلو
نوه‌ها: شهرزاد، لیلی، لعلیا
خواهرزاده‌ها: هدیه صدقی (پرچی)، سپیده صدقی، علی و سحر محبی
خانواده‌های: سپانلو -امین موقت -خوانساری -صدقی - پرچی - کیانی - موسوی - ملایری و محمدیان

هوالباقی

بدینوسیله خبر درگذشت آقای بیژن آذر میرشتربانی برادر همسر جناب آقای مهندس زارع‌مقانی مدیرعامل محترم شرکت سهامی عام قندلرستان را به اطلاع دوستان و آشنایان و همکاران محترم می‌رساند.
ضمن آرزوی صبر و شکیبایی برای بازماندگان به آگاهی می‌رساند.
مجلس یادبودی در روز پنج‌شنبه ۱۳۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد.

حضور شما سروران عزیز در مراسم مذکور موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

هیئت مدیره -مدیران و کارکنان شرکت سهامی عام قندلرستان

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأثر و تألم درگذشت شادروان نصرت‌اله آریان‌پور کاشانی بزرگ خاندان را به اطلاع بستگان و دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترجمیم آن مرحوم روز یکشنبه بیست و ششم خرداد ماه از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در عباس‌آباد خیابان نیلوفر برقرار است.
شرکت در مجلس مذکور موجب شادی روح آنمرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: آریان‌پور کاشانی - حسینی - فرزاد - بصیری غرب - شیخ‌الاسلامی - خسروی و سایر بستگان

ترجیم

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت آقای محمدحسن ذوالفقاری نژاد، یکی از قهرمانان برجسته و نام‌آور ورزش بسکتبال کشور را به اطلاع بستگان، دوستان و ورزشکاران عزیز می‌رساند.

مراسم تشییع جنازه آن شادروان روز پنجشنبه ۲۳خرداد ۹۲ ساعت ۹ صبح در خیابان حافظ، زیر پل حافظ، سالن حیدرینا به سوی بهشتِ زهرا(س) قطعه نام آوران انجام می‌شود.
ضمناً مراسم ختم آن فقید سعید روز شنبه ۲۵ خرداد ۹۲ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.

حضور سروران ارجمند باعث شادی روح آن مرحوم و موجب تشکر و امتنان بازماندگان می‌باشد.

خانواده‌های: ذوالفقاری نژاد و سایر بستگان
فدراسیون بسکتبال جمهوری اسلامی ایران-باشگاه ورزشی کاله

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مهندس سید مهدی میرسعیدی فراهانی از مدیران پازنشسته شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران را به اطلاع عموم بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترجمیمی روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۱۰/۳۰ صبح الی ۱۲ در مسجد حضرت حجت‌بن‌الحسن(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد می‌گردد.
خانواده‌های: میرسعیدی فراهانی - نوری - عسگری درمنکی فراهانی و سایر خانواده‌های وابسته

یادبود

«یادبود»

هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود

هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود
آن چنان مهر تو در دل و جان جای گرفت
که اگر سر برد از دل و از جان نرود

۲۳ خرداد ی‌آدآور سپیده دمی است که ۳ سال قبل در رویدادی به سان طوفانی سهمگین زندگی ما را درنوردید و تار و پود آن را در هم پیچید، حادثه‌ای بس دردناک که طی آن عزیزمان دکتر علی کامرانی چشمان پرفروغش را برای همیشه

بر روی دوستدارانش بست و روح پاک و زیبایش به ملکوت اعلی پیوست.
اکنون ما مانده‌ایم و ترنم یاد او که در جای جای آشیانمان و در تمامی زوایای جسم و روحمان لانه گزیده است. ما -مانده‌ایم و تنهایی کشنده فراق او که نه بر آن پایانی هست و نه مرهمی.
نامش در روزگار بلند و باغ یادش پر گل و گرامی باد.
پدر و مادر: مرتضی کامرانی -افسر نجم‌زاده
خواهر: دکتر مهسا کامرانی
داماد: دکتر فرامرز احمدی
خواهرزاده‌ها: آسا و آوین احمدی

ای آفتاب آهسته نه پا در حریم یار من
ترسم صدای پای تو خوابست و بیدارش کند
دو سال از غروب غم‌انگیز و پرواز ناگهانی همسری وفادار، مادری فداکار، فرزندی مهربان، خدمتگزار شایسته وطن، فرهیخته ارزشمند شادروان دک‌تر بهناز پیروزی می‌گذرد.
این مدت با اشک و آه و حسرت سپری شد.

به همین مناسبت به یادش به سوگ نشسته و یاد و خاطره آن عزیز از دست رفته و همیشه به یاد مانده را گرامی می‌داریم.

خانواده‌های: یلفانی - محمودی - پیروز - سوداگر - غبرایی - شفتارونی - برجیان

حسن نکند فکر کنی در دل من مهر تو نیست
گوش کن نبض دلم زم‌زم‌ماش پا تو یکی‌ست
دوستت دارم از طلوع عشق تا غروب سرنوشت

دومین سال درگذشت همسر عزیزم «شادروان حسن کورائی علیا» را با اندوه و حسرت فراوان سپری می‌کنم، یاد و خاطراتش را با حضور بر سر مزارش گرامی می‌دارم.

روحش شاد و یادش گرامی.

«همسر داغدارت: آمنه شهنی‌زاده»

تسلیت

خانواده محترم جناب سرهنگ بهمن رشیدی مصیبت وارده را به شما تسلیت می‌گویم.

احمد عودباشی

جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی
سرکار خانم دکتر هاید سمیعی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحوم علودرجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزومندیم.

دکتر کوروش شمیمی -دکتر مینو محرز

خانواده محترم محسنتی فشمی و عباسی فشمی مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض می‌نماییم
تاجیک نژاد -ا سوده‌کار

خانواده‌های محترم انواری -سمیعی -عمید
با نهایت تأسف درگذشت جناب آقای جعفر سمیعی را به محضر یکایک شما عزیزان تسلیت عرض نموده و علو درجات و غفران الهی برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان خواستارم.

دکتر عیدا... فضل‌علیزاده

جناب آقای مهندس زارع مققانی
مدیرعامل محترم شرکت سهامی عام قندلرستان مصیبت وارده را صمیمانه به حضور آن جناب و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، تندرستی و شکیبایی بازماندگان آن مرحوم را از ایزد منان خواستاریم.

هیئت مدیره -مدیران و کارکنان شرکت سهامی عام قندلرستان

جناب آقای حاج مهدی بنویدی
ریاست محترم هیئت مدیره شرکت سیمان سفید بنوید با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و سایر بازماندگان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

مدیریت شرکت صنایع ریخته‌گری اصفهان

استاد محترم جناب آقای دکتر نوحی
با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.

خانواده محترم:
بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم
از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ

خانواده محترم:
از طرف خانواده:
بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم
از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ

خانواده محترم:
از طرف خانواده:
هزیه نیه کل توسط اهدا کننده برای کمک به کودکان بی سرپرست به نیت خیریه همسر فقید شده است.
تلفن سفارش: ۰۹۱۷۲۹۵۶۹۱ - (۰۲۱) ۲۲۰۳۴۶۱۳

هزیه نیه کل توسط اهدا کننده برای کمک به کودکان بی سرپرست به نیت خیریه همسر فقید شده است.
تلفن سفارش: ۰۹۱۷۲۹۵۶۹۱ - (۰۲۱) ۲۲۰۳۴۶۱۳

فرماندهی عالی‌قدر امیر سرتیپ جلیل صمیمی ریاست محترم اسبق شهربانی جمهوری اسلامی ایران باکمال تأسف و تأثر مصیبت درگذشت همسر محترمتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن فقیده سعیده رحمت واسعه الهی و برای جنابعالی و بازماندگان مکرم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

سرتیپ بازنشسته ستاد احمددریسمانچیان

هوالباقی
جناب آقای دکتر سعید طاهری میرانی
جناب آقای مهندس سید مهدی طاهری میرانی
با کمال تأسف و تأثر چهلمین روز درگذشت پدر ارجمندتان استاد بزرگوار و فرهیخته مرحوم سید حبیب... طاهری میرانی را به شما بزرگواران تسلیت عرض نموده و از ایزد یکتا برای آن شادروان مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
محمودمهدوی نیا-زهرا آقیدی

با اندوه فراوان درگذشت همدانشکده‌ای عزیز شادروان مهندس عطاءاله سبزواری را به خانواده گرامی ایشان و جامعه علمی، پژوهشی کشور تسلیت می‌گوئیم.

انجمن دانش‌آموختگان پردیس کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران

درگذشت جناب آقای مهندس ناصر حیدری نسب مدیرعامل محترم شرکت کرمان تابلو را به همسر و فرزندان آن مرحوم و مجموعه کرمان تابلو تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال آرزوی صبر و سلامتی را را برای بازماندگان مسئلت داریم.

شرکت ساز گار صنعت پیام
بابک یزدان‌پناه -مسعود براهمیی

درگذشت جناب آقای مهندس ناصر حیدری نسب مدیرعامل محترم شرکت کرمان تابلو را به همسر و فرزندان آن مرحوم و مجموعه کرمان تابلو تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال آرزوی صبر و سلامتی را برای بازماندگان مسئلت داریم.

شرکت ACURON -پیمان الرحمان

سرکار حاجیه خانم طلعت‌السادات انواری (سمیعی) با نهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان جناب آقای جعفر سمیعی را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم.

رحمت الهی برای ایشان و صبر جمیل برای بازماندگان خواهانیم.

از طرف: جواد بهلولی -سالومه تقی‌زاده-مجید بهلولی -فرهاد بهلولی



بنیاد خیریه سپهر
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

بنیاد خیریه سپهر



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ

خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ

خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ

خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ

خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ

خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



خانواده محترم:

بازنشسته آذری سرکشیابی برای بنایمان و خانواده محترم

از نگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت‌منزشت منشت ایچ



برای یک کفشدوزک

سیدنوید سیدعلی اکبر

چیه کفشدوزک؟ ایشششش. با اون بال‌های دهاتی‌اش. خال خال خال. غنچه گفت: «نه نه نه. من تانلی نباشه خوابم نمی‌بره.»

شب‌نم گفت: «نگاه کن چه خوش‌کلم. لباسم از بلوره آبه، مثله یه تیکه الماس. همه‌ی غنچه‌ها حسودی شون میشه بهت که منو داری.» غنچه گفت: «نه نه نه. نلی. من نلی خودم رو می‌خوام. می‌دونی؟ از اون وقت که دونه بودم نلی پیشم بود. عروسکمه خب. از دونه گی‌م تا حالا دارمش. دلم نیامد که یکی دیگه رو بیارم جاش.»

شب‌نم گفت: «ایشششش. از دست شما غنچه‌ها هم که. تو رو خدا ببین مه منو گذاشته کجا، شانس منه دیگه.»

نشستم رو برگ غنچه‌ای که نه می‌دونه شب‌نم چیه؟ نه حرف لای‌گلبرگ‌هاش می‌مونه. اینم از شانس بده منه دیگه. غنچه که دلش برای شب‌نم سوخته بود، همانجا ماند. جم نخورد تا شب‌نم روی زمین نچکد. اما همین که اولین پرتو آفتاب روی برگش افتاد، شب‌نم بخار شد و به آسمان بازگشت. غنچه گفت: «تو رو خدا بین بخاطر کی این همه جم نخوردم سر جام. آخه یه شب‌نم که به تار آفتابی بنده، برای غنچه عروسک میشه؟»

و راه افتاد تا نلی‌اش را پیدا کند. می‌دانست باید کجا دنبالش بگردد؟ نلی جایی نداشت که برود. صبح‌ها که او خواب بود، پر می‌کشید تا گل‌های آفتابگردان و بازنبورها قایم موشک بازی می‌کرد.

یا خیلی که می‌خواست دور برود، می‌رفت تا درخت گیلاس و شکمویی می‌کرد. نلی خودش بود. خوب او را می‌شناخت. چرا که از دانه بودنش نلی را کنارش دیده بود. شب که خواب رفته بود بانلی خوابیده بود. صبح که بیدار شده بود نلی را دیده بود. نلی خودش بود. نلی خودِ خودِ خودش...

قطره‌ی آب گفت: «من شب‌نم ام. از توی مه اومدم. کدوم بارونی رو پیدا کردی که مثل من این همه زلال باشه؟»

غنچه گفت: «می‌بخشین. من که خواب بودم، شما اومدین، نلی رو ندیدن؟» شب‌نم گفت: «نلی دیگه کیه؟» غنچه گفت: «نلی دیگه. کفشدوزکمه. شب‌ا بغلش می‌کنم می‌خوابم.»

شب‌نم گفت: «چه غنچه‌ی از خود راضی‌ای هستی تو. جای اینکه از من تعریف کنی، یانه، کم کم یه گوشه جم نخوری تا من سر نخورم پایین از رو برگت، تو فکر یه کفشدوزکی؟؟» غنچه گفت: «نه نه. اون که هر کفشدوزکی نیست. نلی منه. نلی خودِ خودم.»

شب‌نم پشتش را کرد به غنچه و گفت: «فرقش چیه؟ کفشدوزک کفشدوزک دیگه. برو ببین غنچه‌های دیگه برای یه قطره شب‌نم چه سرو دستی که نمی‌شکونن. شب که می‌خوابن، آرزو می‌کنن مه که اومد یه قطره شب‌نم رو برگشون بذاره.»

غنچه گفت: «خب تو خوشگلی، زلالی، خنکی. اما من نلی خودم رو می‌خوام.»

و خواست که ریشه‌هاش را از توی خاک در بیاورد که شب‌نم چسبید بالای برگش و گفت: «چیکار می‌کنی تو؟»

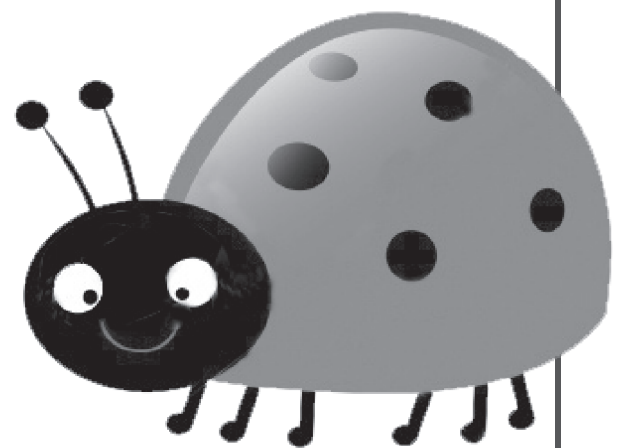
غنچه گفت: «خب می‌خوام برم نلی خودم رو پیدا کنم دیگه.»

شب‌نم گفت: «دیوونه شدی؟ می‌چکم پایین.»

غنچه گفت: «خب چیکار کنم؟ غنچه‌راه میره دیگه. نمی‌تونم تکون نخورم که. تازه باد بیاد چی می‌گی؟»

شب‌نم گفت: «حالا که هنوز باد نیومده. تو هم جای این بچه بازی‌ها صاف و ایستایه گوشه تا من نچکم زمین. اصلا این نلی رو می‌خوای چیکار؟ شب که می‌خوای بخوابی منو بغل کن خب. از کفشدوزک که دیگه بهترم.»

یک صبح گرم آخر بهار، غنچه‌ی رُز خمیازه‌ای کشید و از خواب بیدار شد. کش و قوسی به ساقه‌ی نازکش داد و گیس‌های صورتی‌نرمش را با یک تار چمن بست و همان جور خوابالو خوابالو، دونه دونه برگ‌هاش را نگاه کرد. اما نلی نبود. به خیالش آمد خواب که بوده افتاده پایین پاش. سرش را خم کرد و نزدیک ریشه‌هاش را دید انداخت. نلی آنجا هم



نبود. گلبرگ‌هاش رو باز کرد و گفت:

«نلی! نلی! کجارتی دوباره اول صبحی؟» صدایی گفت: «هووی بچه! چقدر وول می‌خوری تو آخه؟ اولی صبحی نشستیم داریم آفتاب می‌گیریم!»

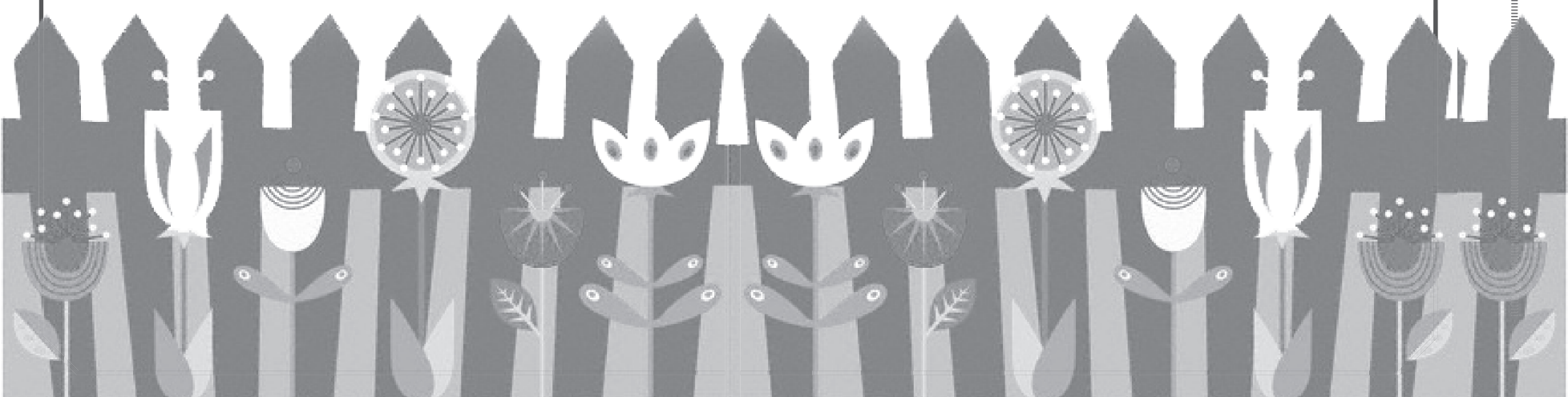
غنچه نگاه کرد دور و برش. صدا گفت: «اینجام. روی برگت. غنچه انقدر سر به هوا ندیده بودم تا حالا.»

غنچه پایین را نگاه کرد. روی برگ سومش، قطره آب زلالی این پاش را انداخته بود روی آن پاش و آفتاب می‌گرفت.

غنچه گفت: «تو دیگه از کجا پیدات شد؟ دیشب بارون بارید خبر نشدم؟»

قطره‌ی آب گفت: «بارون؟ بارون؟ حرفا می‌زنی تو. کی دیده آخر بهار بارون بزنه؟»

غنچه گفت: «پس تو چی هستی؟ مگه قطره بارون نیستی؟»



مثل شقایق روزی که آمدی

سمیرا سعادت مند

روزی که آمدی
قلب زمین شکفت
پروانه قصه ای
جز تو به گل نگفت
او گفت در زمین
در خانه خدا
خورشید آمده
از تیرگی جدا
او که وجودش از
جنس فرشته هاست
نه، شعر تازه ایست
که شاعرش خداست
پروانه گفت و گفت
گل شادمان شنید
از آسمان نور
مولای ما رسید

جعفر ابراهیمی (شاهد)*

در سینه اش باغ گلی بود
او شاهی در کربلا بود
مهر خدا را در دلش داشت
چون عاشق نام خدا بود

در عمر خود هر جا که رفت او
در سینه ی مردم، صفا داشت
مثل شقایق مهربان بود
چون داغ عاشورا به دل داشت

او، مردمان را دوست می داشت
او پاسدار عشق و دین بود
او بود زینت، در عبادت
زیرا که «زین العابدین» بود

*از مجموعه پنجره های آسمان - نشر افق

حضرت عباس (ع)

از منظر اهل بیت علیهم السلام

شهادت در راه امام خود، تسلیم در برابر جانشین رسول خدا (ص)، تصدیق امام زمانش، وفاداری، تلاش تا آخرین حد و....»

امام زمان حجة ابن الحسن العسکری علیه السلام در وصف عموی خود حضرت ابوالفضل (ع) می فرماید: «سلام بر ابوالفضل العباس، پسر امیر مومنان علیه السلام، آن که جان خود را نثار برادرش کرد، دنیا را وسیله آخرت خود قرار داد و فدای برادرش شد. او که نگهبان بود و بسیار کوشید تا آب را به لب تشنگان حرم برساند و دو دستش در جهاد فی سبیل الله قطع شد.

خداوند قاتلان او یزید بن رقاد و حکیم بن طفیل طائی را از رحمت خود دور سازد.»

*منبع سایت تبیان

کلام معصومین (ع) در باره شخصیت حضرت ابوالفضل علیه السلام طلوعی دیگر از معرفت در آسمان دلها می آفریند.

امام سجاد (ع) بلندای عظمت مقام عمویش ابوالفضل علیه السلام را چنین وصف می نماید: «خدا عمویم عباس بن علی را رحمت کند، به راستی ایثار و جانبازی نمود، جنگ نمایانی کرد تا دستانش قطع شد و خود را فدای برادرش نمود. خداوند در برابر این فداکاری - همانند عمویش جعفر طیار - دوبال به او عنایت کرد تا به یاری آنها، همراه فرشتگان در بهشت پرواز کند.

همانا عباس نزد خداوند تبارک و تعالی مقامی دارد که تمامی شهیدان، در روز قیامت، بر او غبطه می خورند و رسیدن به آن مقام را آرزو می کنند.

امام صادق علیه السلام نیز در عباراتی روشن و معرفت آموز عمویش عباس بن علی را صاحب صفات زیر می شمرد:

«بصیرت نافذ، بینش عظیم، ایمان بسیار و شدید، جهاد در محضر امام حسین (ع)، جانبازی و ایثار،

محمد رفیع ضیایی

چه قدر کتاب !



پدر بزرگ گفت یکی از جاهای واقعاً خوب و دیدنی
نمایشگاه کتابه ! من گفتم یعنی از باغ پرندگان هم
بهتره ؟ گفت ، آجا پر کتابه هر کتابی که دلت

بخواد در باره پرندم

و چرنده و خزنده

و خیلی چیزهای

دیگه !



خوب من و پدر بزرگ رفتیم که آن همه چیز را
بینیم ! چقدر کتاب ! البته پدر بزرگ از آن
بالا بهتر می توانست آن همه کتاب را ببیند
پدر بزرگ گفت می بینی ؟ من گفتم نه !

یعنی قدم نمی رسه ! پدر بزرگ گفت

بله درسته ! گویا اندازه قد

پدر بزرگ ها درست کردند ! بعد آن آقا

خیلی کتاب به من نشان داد. راستش

چقدر بابا و مامان

و پدر بزرگ و عمو

و دایی و خاله و عمه

آمده بودند تا برای بچه های خانواده کتاب

بخرند ! برای همین من به زور توانستم خودم را

باریک کنم و از وسط

آنها رد بشم و

کتاب های کودکان را

نگاه کنم . بعد که

پدر بزرگ چند کتاب

برای من خرید گفت

بهتره بریم یک سالن

دیگه تا برای



خودش هم کتاب بخره ! اوه ! آجا دیگه چه خبر

بود ! من فکر نمی کردم بابا بزرگ بتونه از وسط

آن همه آدم رد بشه ! واقعاً آدم برای نمایشگاه

کتاب باید خیلی رژیم بگیره و لاغر بشه ! با این حال

پدر بزرگ گفت تو اینجا بشین و مدتی بعد با چند تا

کتاب بزرگ برگشت و گفت ، خوب بریم ! از در نمایشگاه که بیرون می آمدیم به پدر بزرگ

گفتم ، میشه باز برگردیم نمایشگاه کتاب ؟ گفت ، خوب البته ! یک بار دیگه هم می آییم !

گفتم ، نه ، همین حالا برگردیم ! پدر بزرگ گفت ، برای چی ؟ گفتم برای اینکه من همه

کتاب ها را خواندم . پدر بزرگ به اندازه وقتی که من یک صفحه را می خوانم من را نگاه

کرد و بعد خندید و گفت آفرین جایزه تو یک کتاب خیلی بزرگ ! البته نه حالا !! دفعه

بعد که آمدیم !

ماشین قرمز ما

عروس شده

است

سولماز خواجهوند



۵

عالمه گل کاشته بودند. حتی روی صندلی هایش توی دهانش روی چراغ هایش و هر جا که فکرش را بکنی. او هم مثل ماشین قرمز کهنه بود و تنها.

دامنم را روی پایم مرتب کردم و سر خوردم دست مامان و مادر بزرگ را گرفتم و بردم پیش ماشین مشکی. مادر بزرگ تا ماشین مشکی را دید گفت: ماشالله! کت شلوار دامادی پوشیده!

مامان گفت: «پس عروسش کو؟!»

گفتم: «شاید تو خانه ماست!» من و مامان و مادر بزرگ کمی فکر کردیم بعد سه تایی دست هم را گرفتیم و دویدیم تا خانه. اول از همه ماشین قرمز را شستیم. بعد شیشه هایش را حسابی برق انداختیم. بعد چراغ هایش را دستمال کشیدیم. آخر سر هم ماشین قرمز را هل دادیم بردیم توی حیاط و چهار تایی جلوی آفتاب خوابیدیم تا خشک شویم.

وقتی که بلند شدیم مامان رویش یک عالمه خاطره نوشت تا همیشه خاطرات پنج نفره مان یادش بماند. مادر بزرگ از توی حیاط یک عالمه گلدان های خوشگل رنگارنگ انتخاب کرد که به ماشین قرمز بیاید. من هم عکس خودم و مامان و مادر بزرگ و بابا را وقتی توی ماشین قرمز نشسته ایم کشیدم و گذاشتم توی جیب صندلی اش که نزدیک دلش باشد.

بابا که آمد چای خورد بعد همگی حاضر شدیم مثل وقتی که می رفتیم عروسی دختر دایی. ماشین قرمز را گل گلی اش کردیم و آوردیم اش پارک کنار ماشین مشکی گذاشتیم و حالا داریم عروسی شان را جشن می گیریم.

من و مامان و مادر بزرگ گفتیم: ما توی همین ماشین عروس شدیم به هیچ کس هم نمی دهی م اش! بابا در ماشین قرمز را قفل کرد بعد یک تاکسی گرفت و همگی رفتیم عروسی.

اما همه اش به فکر ماشین قرمز بودیم. وقتی ژله های قرمز را روی میز شام چیدند. وقتی با دامن قرمزم جلوی آینه های تالار می چرخیدم و وقتی توی آن شلوغ پلوغی خوابم برد خواب ماشین قرمز را دیدم که کنار خیابان تک و تنها مانده بود.

فردای دیروز که امروز باشد وقتی بیدار شدم توی خانه خودمان بودم و ماشین قرمز توی پارکینگ بود. مامان و مادر بزرگ و بابا داشتند صبحانه می خوردند.

بابا چای شیرین اش را هم زد و گفت: پس من با یک ماشین قرمز کهنه چه کار کنم!

بعد چای اش را سر کشید و رفت. بابا که رفت من و مامان و مادر بزرگ تمام روز فکر کردیم چه کار کنیم اما به هیچ نتیجه ای نرسیدیم.

این شد که سه تایی رفتیم پارکینگ و ماشین قرمز را نگاه کردیم.

ماشین قرمز آرام برای خودش کنج پارکینگ خوابیده بود بعد دست هم را گرفتیم و رفتیم پارک سرسره بازی.

بالای سرسره که رفتم هیچ دلم نمی خواست سر بخورم همان بالا نشستم و به ماشین قرمز فکر کردم. به وقت هایی که از روی پل هوایی سر می خوردم یا وقت هایی که حالش بد بود و خر خر می کرد. توی همین فکرها بودم که کمی آن طرف تر یک ماشین مشکی را دیدم که گذاشته بودندش وسط چمن ها و همه جایش یک

هیچ کس هم نمی دهم اش! بابا مانده بود از دست ما چه کار کند، که ماشین قرمز قار و قوری کرد و این و او هون روشن شد. من شدم عروس جلو کنار بابا نشستم. بابا هم بوق بوق کرد و توی خیابان ها ویراژ داد.

مامان و مادر بزرگ عقب نشسته بودند دست می زدند.

من هم که جلو نشسته بودم سعی می کردم زیاد نخندم یا زیاد

ماشین قرمز ما عروس شده است. قصه عروسی ماشین قرمز از دیروز شروع شد. از وقتی که حاضر شدیم برویم عروسی دختر دایی.

دیروز من و مامان و بابا و مادر بزرگ حاضر شدیم و رفتیم پارکینگ که سوار ماشین قرمز شویم، اما ماشین قرمز روشن نشد. بابا کتش را در آورد و داد به مامان بعد دهان ماشین قرمز را باز کرد و تویش را نگاه کرد.



اخم نکنم یا زیاد شیطنت نکنم که عروس خوبی باشم.

ماشین قرمز توی چند تا خیابان که پیچید چند تا پرت پرت کرد و ایستاد. بابا پیاده شد و کت اش را در آورد و داد به مامان، بعد دهان ماشین قرمز را باز کرد و تویش را نگاه کرد. من و مامان و مادر بزرگ توی ماشین نشستیم و بابا را نگاه کردیم.

بابا وقتی خسته شد دست اش را زده به کمرش و ایستاد ما را نگاه کرد.

بابا گفت: «این ماشین خیلی کهنه شده باید بدهیم یکی نو اش را بگیریم!»

مادر بزرگ گفت: «نخیرم! من توی همین ماشین عروس شده ام به هیچ کس هم نمی دهم اش» مامان گفت: «نخیر! من هم توی همین ماشین عروس شده ام به هیچ کس هم نمی دهم اش»

من گفتم: «نخیر! من هم می خواهم توی همین ماشین عروس شوم به



رازهایی که فقط تومی دانی...

اکرم کشایی

گفته بودی درست می شود همه چیز، من باور نمی کردم.
گفته بودی هیچ پرستویی نمی رود که باز نگردد؛ هیچ
موجی ساحل را ترک نمی کند برای همیشه؛ هیچ شبی
نیست که روز نشود؛ هیچ زمستانی نیست که بهار نشود.
گفته بودی در طبیعت رازی است که فقط من آن را
می دانم.

حالا که همه چیز درست شده؛ باور کرده ام در هر چیز
رازی است که فقط تو آن را می دانی. هیچ چیز عجیب
نیست اگر تو بخواهی. هیچ چیز عجیب نیست در سایه ی
قدرت بی انتهای تو، «یا قادر به کل امور»

تمیشه گرگان و آثارش



در گرگان می مانیم و آثار دیگر این منطقه که یکی از
قطب های گردشگری سرزمین ما با چندین هزار سال
تاریخ است دیدار بیشتری داشته باشیم. این منطقه
افزون بر آثار گونه گون، اقوام مختلف ایران را در
خود جای داده است.

از کرد، لر، ترک، بلوچ، عرب ترکمن و..
در کردکوی می مانیم و از آثار آن دیدن می کنیم.
شهرستانی که پیشینه آن به نخستین روزهای آغاز تاریخ
سرزمین ما می رسد.

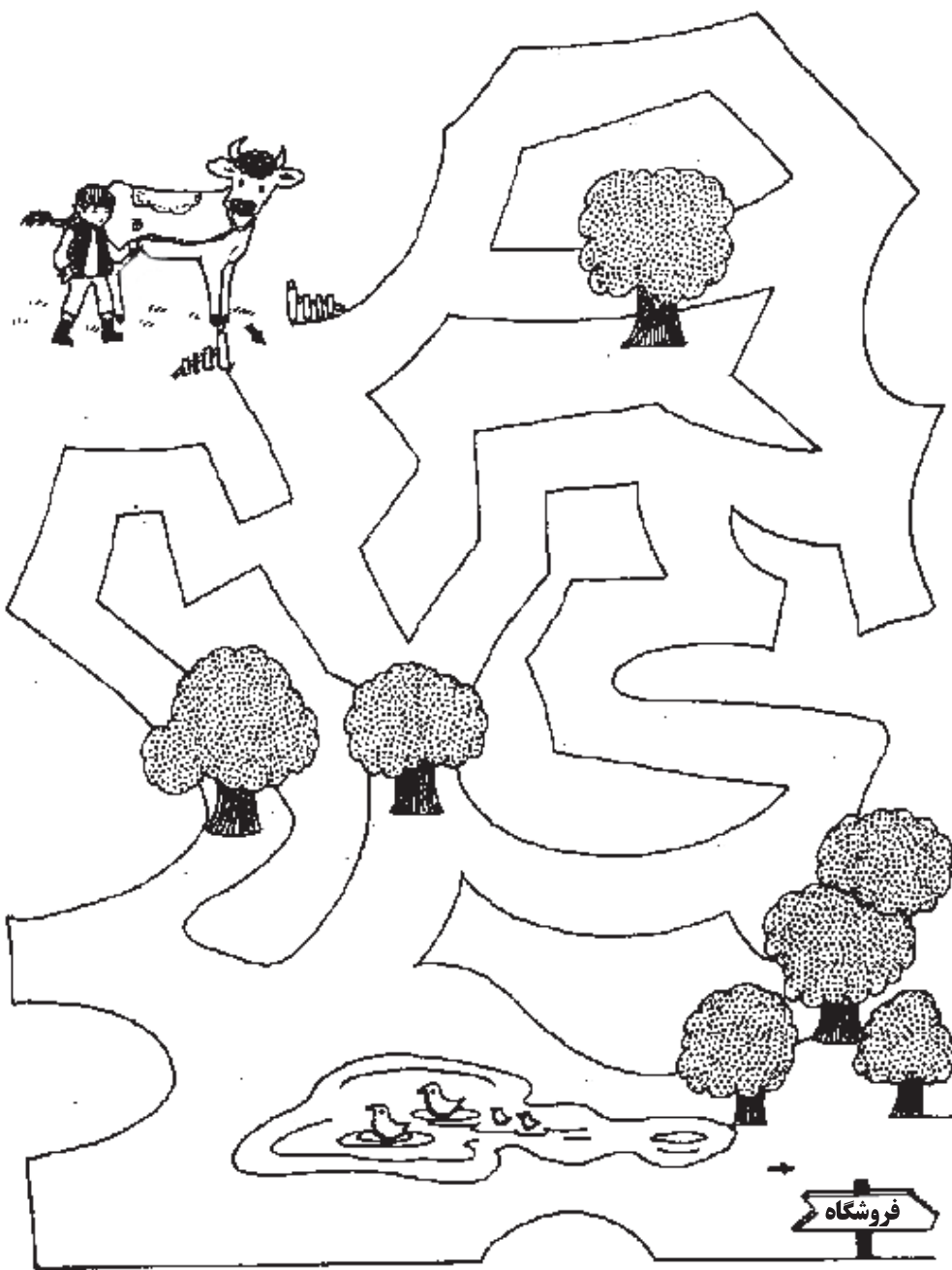
حماسه - سرای نامی ایران حکیم ابوالقاسم فردوسی
از ساخت شهری به نام «تمیشه» نام می برد که به دست
فریدون پسر آبتین ساخته شد و همین تمیشه قسمتی
از کردکوی امروزی است. جالب اینکه قدمت شهر
کردکوی امروزی نیز به ۲۵۰ سال پیش باز می گردد.
شهر تمیشه تاسده های اولیه اسلامی آباد بود و در زمان
هجوم مغول ویران شد. یکی از آثار مهم تمیشه دیوار
آن است که از بخش کوهستانی - جنگلی شروع
می شود و تا خلیج گرگان ادامه دارد. طول دیوار حدود
۱۲ کیلومتر است و با اجر ساخته شده است.



دیوار یک خندق عمیق در قسمت غربی و سمت
تمیشه دارد. در قسمت شرق به دره های عمیق و
رودخانه ختم می شود. بیشتر قسمت های دیوار از
بین رفته است ولی به هنگام مطالعات باستان شناسی
بر روی دیوار گرگان روی این دیوار هم مطالعاتی
انجام شد و در زیر آب های خلیج گرگان بخش هایی
از دیوار تمیشه آشکار شد و گمان بر این است که این
دیوار در نقطه ای به دیوار گرگان وصل می شده است.
و این نظر هم ابراز شده که ممکن است قسمت زیر آب
قسمت هایی از پادگان بزرگ و یا بندری در دوره
ساسانی باشد.

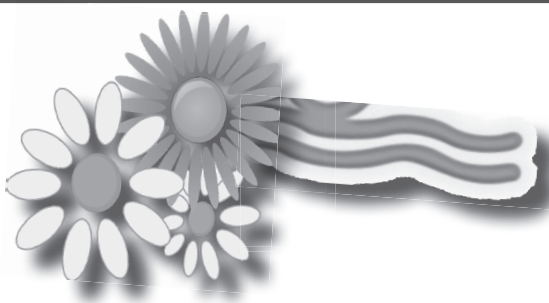
در ضلع غربی و شرقی ارتفاعات جنگلی جنوب
شهر تاریخی تمیشه آثاری از دو قلعه با نام های «قلعه
دختر و نارنج قلعه» دیده می شود که در دوره ساسانی
ساخته شده و تا اوایل قرون اسلامی مورد استفاده بوده
است. در کاوش هایی که انجام شده خندقی نیز به طول
۳ کیلومتر و عرض و عمق ۲ متر در کنار دیوار تمیشه
کشف شده است که بقایای یک مسجد ۱۲۰۰ ساله را
نشان می دهد. این مسجد مستطیل شکل در داخل
یکی از قلعه های دوره ساسانی قرار داشته و تاکنون
۱۵ ستون آن مشخص شده است. باستان شناسان
در این کاوش ها یک تراشه ۶ و ۷ متری، بقایای
آجری درگاه های ورودی، راه پله، کف پوش مسجد،
آجرهای قرمز رنگ و سفال های بام پوشی که برای
سقف آن به کار برده می شد، به طول ۹۰ سانتیمتر نیز
کشف کرده اند.

سرگرمی به این دختر کوچولو کمک کنید خودش رو به فروشگاه برساند.





فرا



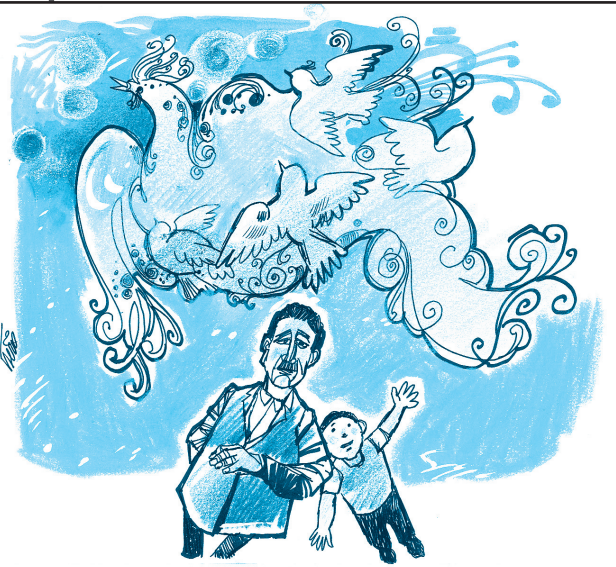
خدای ما بزرگه، خدای ما مهربان
خدای ما زیباست، خوب و عادل، خوش زبان
اگر ما گناه کنیم او ما هارو می بینه
با کار خوب و نیکم، ثواب هارو می چینه
برای یاری ما، به راه راست و عالی
داره دوازده امام، تا داشته باشی یاری
امام اول علی، او هست بعد از نبی
بعدی امام حسن، با دروغ هست دشمن
امام بعدی ما، شهید کربلایی
بله امام حسین است، آن پسر خدایی
بعدی زین العابدین، افتخار دنیایی
برای ما بچه ها، یک امام زیبایی
پنجم امام باقر، هست دانشمندی ماهر
جعفر دانایی دارد، فخر دنیایی دارد
مهربانی می بارد از هفتمین امامت
رضا که مهربانه، او هشتمین امامه
نهم محمد تقی، گرفت راه محمدی
امام بعدی ما، که پاکه و مهربانه
امام علی نقی، که دهمین امامه
امام حسن عسگری، او شده بعد از نقی
امام آخر ما، او امام زمانه
دوازدهمین امامه
یادت باشه که زنده است
مانده کنار خدا تا یاد و بدهار و ببره از این دنیا

پارمیدا ارفعی - ۱۰ ساله



پدر

یادم می آید از سن ۵ سالگی تا حدود ۱۰ سالگی، پدرم هر هفته من و برادرم را به حمام عمومی محله مان می برد. آنجا بچه های دیگر که با پدر یا برادر بزرگشان آمده بودند می دیدم. پدرم ما را خوب می شست و چند بار آب داغ روی سرمان می ریخت. آخرش تمیز و پاک می شدیم و سبک و سرحال به طرف خانه می رفتیم.



او برای ما اسباب بازی هایی مثل کامیون پلاستیکی و هفت تیری که به جای تیر یا ترقه، آب می پاشید می خرید، آن موقع اسباب بازی های جورواجور وجود داشت و ما با علاقه زیاد از آنها مراقبت می کردیم.

پدرمان لباس ها و کفش هایی را برای من و برادرم می خرید که یک شماره برای مان بزرگ بود تا بتوانیم یکسال یا دو سال دیگر از آنها استفاده کنیم. ما خوب نمی فهمیدیم چرا، ولی دیگر به این کار پدرمان عادت کرده بودیم.

غیر از اینها پدرم تمبرهای مهر خورده و باطل شده را از روی پاکت نامه های اداره اش که دیگر قابل استفاده نبودند برای ما می آورد. البته تمبرهای مهر نخورده هم برای مان می خرید که الان یک آلبوم از آن تمبرها را دارم. او من را موقع مریض شدن پیش دکتر می برد هر روز پول توجیبی به من می داد در مدرسه اسمم را می نوشت و خوبی های دیگر.

با همه این زحمتهایی که پدرم برایم می کشید، من او را ناراحت می کردم و گوشه ای از محبت هایش را جبران نمی کردم. مثلاً صبحها دیر از رختخواب بلند می شدم و حرف هایش را گوش نمی کردم. خوشبختانه او هنوز زنده است و من فرصت جبران اشتباهاتم را دارم.

سید جمال حسینی

دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

شما می توانید شعر، داستان و دل نوشته های خود را برای ما ارسال کنید

آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸ نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲

بابا خرید کرد

او مد به خونه

دو تا پلاستیک

تو دست اونه

توی پلاستیک

سیب های سبز بود

خرید بابا،

فصل بهار بود

سیب ها را شستم

تو بشقاب چیدم

حالم به هم خورد

چیزی که دیدم

یک کرم کوچک

داخل سیب بود

گفتم که شاید

صاحب سیب بود.

زهره قیومی - ۱۱ ساله - گلپایگان

کرم کوچک



